

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Teorie kultury**, wykład;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 5 punktów, 1 semestr;
3. *Cele:* Pokazanie różnorodnych możliwości teoretycznego ujmowania „kultury”; prezentacja dynamiki procesu poznawczego w teoriach kultury; analiza debat dotyczących „kultury” jako przestrzeni negocjowania dyskursów o tożsamości i różnicy społeczno-kulturowej; ujawnienie uwikłania teorii kultury w bieżące konteksty kulturowe, społeczne i polityczne;
4. *Opis przedmiotu:* Historyczne początki pojęcia „kultury”; związki między „kulturą” a „strukturą społeczną”; „kultura” rozumiana jako działanie społeczne; koncepcje „kultury masowej” i ich krytycy; „kultura” i „kultura popularna” w dorobku wybranych nurtów neomarksowskich oraz feministycznych; „konceptje „kultury” w myśli postmodernistycznej i poststrukturalnej; relacje między studiami kulturowymi a antropologią społeczno-kulturową;
5. *Metody nauczania:* Wykład, dyskusje, czytanie literatury oraz kończący zajęcia egzamin pisemny.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Współczesne nurty myśli antropologicznej**, wykład, ćwiczenia;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 60, 7 punktów, 2 semestr;
3. *Cele:* Przygotowanie studenta/studentki do stosowania w praktyce badawczej pojęć, narzędzi poznawczych oraz metodologii wypracowanych w ramach współczesnych perspektyw analitycznych i interpretacyjnych w antropologii społeczno-kulturowej;
4. *Opis przedmiotu:* Zajęcia koncentrują się na omówieniu wybranych nurtów teoretyczno-metodologicznych współczesnej antropologii społeczno-kulturowej. Szczególny nacisk zostanie położony na omówieniu założeń antropologii retorycznej (International Rhetoric Culture Project), antropologii krytycznej oraz antropologii późnego kapitalizmu i neoliberalnej rządomyślności. Student/studentka uzyska uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie, pogłębianą wiedzę, obejmującą terminologię, teorie oraz metodologię z zakresu współczesnej antropologii społeczno-kulturowej;
5. *Metody nauczania:* Wykład, opracowywanie tekstów, dyskusja.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Antropologia miasta**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 1semestr;
3. *Cele:* Uwrażliwienie studentów na kulturowe aspekty rzeczywistości miejskiej. Zaznajomienie z literaturą o mieście. Praktyczne wdrożenie do badań antropologicznych w mieście;
4. *Opis przedmiotu:* Studenci będą mieli możliwość zapoznania się z antropologią miasta jako subdyscypliną na gruncie antropologii kulturowej. Ale też, że miasto to problem interdyscyplinarny. Poznają w zarysie rozwój tej dziedziny na świecie i w Polsce. Również podstawowe metody badań nad miastem. Będą mieli do czynienia ze specyficznym źródłem do poznania miasta jakim jest film. Przewidziane jest nadto zwiedzanie muzeów, wystaw i miejsc związanych z niektórymi subkulturami miejskimi. W miarę możliwości będą uczestniczyć w badaniach nad wybranymi zagadnieniami kultury miasta;
5. *Metody nauczania:* Dyskusja, prezentacja, uczestnictwo w zwiedzaniu ekspozycji, zaangażowanie w badania.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Wyobrażenia (o) przeszłości w kontekście współczesnych badań nad kulturą**, wykład, laboratorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 45, 6 punktów, 1 semestr;
3. *Cele:* Podstawą do sformułowania celu ogólnego i celów szczegółowych jest założenie, że przeszłość stanowi jeden z ważniejszych elementów współczesnej kultury w Polsce i wielu krajach Europy i świata. Celem ogólnym jest zaznajomienie studenta z podstawowymi obszarami funkcjonowania wyobrażeń o przeszłości (naukowym, politycznym i jednostkowym/osobistym) i ich kulturowych uwarunkowaniach. Wiedza teoretyczna przekazana w trakcie wykładu ma zostać pogłębiona w ramach laboratorium, w trakcie którego nacisk będzie kładziony na kształcenie umiejętności identyfikowania i analizowania śladów działań indywidualnych, społecznych, a także instytucjonalnych odwołujących się do zróżnicowanych form interpretacji przeszłości;
4. *Opis przedmiotu:* W ramach przedmiotu będą realizowane m.in. zagadnienia dotyczące różnorodnych sposobów rozumienia pojęć przeszłość i historia, uzależnionych od kontekstów politycznych, czy szerzej – kulturowych. Przypomniane zostaną główne nurty historiograficzne, ze szczególnym uwzględnieniem nurtu antropologicznego. Znajdą się również odniesienia do pojęcia polityka historyczna oraz pamięć. Elementem zajęć będzie także próba spojrzenia w przyszłość i zastanowienia się dokąd zmierza historia? W ramach laboratorium będą realizowane inne tematy w każdym kolejnym roku akademickim. Zagadnieniem szczegółowym w roku akademickim 2021/2022 będzie „World Trade Center - 20 lat po - historia i spiskowe teorie dziejów”.
5. *Metody nauczania:* Wykład, analiza literatury, przygotowanie wystąpień i projektów.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Kultura popularna**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 1 semestr;
3. *Cele:* Zaznajomienie studentów z głównymi problemami związanymi z kulturą popularną;
4. *Opis przedmiotu:* Antropologiczne ujęcie kultury popularnej zmierza do zrozumienia człowieka tworzącego i partycypującego w tym rodzaju kultury. W pierwszej kolejności zostanie podjęta kwestia jej genezy. Poświęcona będzie też uwaga jej cechom odróżniającym ją od innych form kultury. Nadto środkom używanym przez jej twórców i producentów. Ważnym tematem będą także treści wyrażane w produktach kultury popularnej ze szczególnym uwzględnieniem ich historycznej zmienności. Nie zabraknie również przeglądu koncepcji krytycznych jak i apologetycznych wobec niej;
5. *Metody nauczania:* Wykład, prezentacja, dyskusja.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Dyskursy antropologiczne w kulturze i komunikacji publicznej**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 2 semestr;
3. *Cele:* Celem zajęć jest zapoznanie studentek i studentów z najważniejszymi, współczesnymi dyskursami nauk społecznych i humanistyki, które współtworzą komunikację antropologiczną i są obecne w domenie publicznego. Ważnym celem zajęć jest analiza oraz projektowanie transferów akademickiej wiedzy antropologicznej w obiegach społecznych – nie tylko naukowym – ale przede wszystkim w komunikacji i kulturze publicznej;
4. *Opis przedmiotu:* Uczestnicy zajęć poznają współczesne dyskursy antropologiczne (teorie, pojęcia, kategorie, środki perswazyjne) oraz strategie ich rozwijania w politycznych, społeczno-kulturowych, ekonomicznych i edukacyjnych kontekstach. Analizują akademickie i społeczne (np. medialne, miejskie, instytucjonalne) transfery wiedzy antropologicznej. Nabywają umiejętności komunikacyjnych, projektując wystąpienia popularyzujące wiedzę i komunikację antropologiczną w różnych sektorach życia publicznego;
5. *Metody nauczania:* Przygotowanie wystąpień, analiza literatury, dyskusja.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Miasto i tożsamości – konstrukcje znaczeń**, seminarium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 4 punkty, 2 semestr;
3. *Cel:* Celem przedmiotu jest poznanie zagadnień dotyczących tożsamości, które zostaną wplecione w znaczenia miasta jako przestrzeni protestów, wykluczenia, rozwoju, rewitalizacji, gentryfikacji; jako przestrzeni integracji i podziałów;
4. *Opis przedmiotu:* Szczególna uwaga zostanie zwrócona na te grupy, dla których istotna jest kategoria obywatelstwa miejskiego i tzw. prawo do miasta, stanowiące główną bazę dla kreowania tożsamości. Wiedza studentów/studentek będzie weryfikowana w oparciu o przygotowany projekt badawczy. W trakcie zajęć studenci/studentki będą szkolić umiejętności krytycznej analizy współczesnych zjawisk kulturowych, a także interpretacji zjawisk związanych z miastem traktowanym jako centrum gospodarki opartej na symbolach;
5. *Metody nauczania:* Konwersacja, analiza tekstów.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Dziedzictwo kulturowe regionów**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 2 semestr;
3. *Cele:* Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką zasobów i dziedzictwa kulturowego, ich strukturalnym zróżnicowaniem oraz zagadnieniem budowy w oparciu o nie tożsamości kulturowej mieszkańców wybranych regionów;
4. *Opis przedmiotu:* Wychodząc od Konwencji w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego UNESCO omówione zostaną poszczególne jego rodzaje: dziedzictwo materialne, niematerialne, naturalne i mieszane (kulturowo-przyrodniczym) oraz cyfrowe. Zarysowana zostanie różnica między zasobami kulturowymi a dziedzictwem kulturowym. Poruszona zostanie kwestia zróżnicowania dziedzictwa kulturowego w poszczególnych regionach. Szczególny nacisk zostanie położony na kwestii „dziedzictwa bez ojczyzny” (la patrimoine expatrié) i „dziedzictwa bez dziedzica” (la patrimoine en déshérence) w kontekście budowy tożsamości kulturowej współczesnych mieszkańców Dolnego Śląska. Studenci uzyskają narzędzia niezbędne do zarządzania dziedzictwem kulturowym wraz z możliwości jego wykorzystania w ramach marketingu terytorialnego;
5. *Metody nauczania:* Konwersacja, opracowanie tekstów i prezentacja.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Laboratorium terenowe**, laboratorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 60, 8 punktów, 2 i 3 semestr;
3. *Cele:* Doskonalenie umiejętności prowadzenia badań terenowych skoncentrowanych na współczesnych problemach społeczno-kulturowych. Samodzielne przygotowywanie projektów badawczych oraz ich realizacja, począwszy od konceptualizacji do raportów końcowych oraz pisanie artykułów naukowych;
4. *Opis przedmiotu:* Prowadzenie badań nad współczesnymi problemami miasta Wrocławia i regionu Dolnego Śląska (z możliwością wyboru innych przestrzeni społeczno-kulturowych). Zajęcia są swoistą odpowiedzią na zapotrzebowanie zgłaszane przez studentów. Chodzi również o współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi we Wrocławiu i województwie dolnośląskim. Na czoło poruszanej w zajęciach problematyki wysuwają się zagadnienia natury społecznej i etnicznej (między innymi relacje wrocławian z imigrantami, ich rola w życiu współczesnym miasta, problemy związane z podziałem pracy i strukturą płci, tolerancja i wykluczenia z nimi związane). Poprzez te działania, prowadzone wraz z prowadzącymi zajęcia, studenci nabierają umiejętności przygotowywania projektów badawczych i ich realizacji. Doskonają również inne, wizualne umiejętności dokumentowania zjawisk kulturowych przy użyciu fotografii i filmu;
5. *Metody nauczania:* Konwersacja, opracowywanie projektów, badania empiryczne, przygotowywanie raportów, prezentacje wyników.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Pamięć zbiorowa w XXI wieku – wyzwania, szanse, zagrożenia**, wykład;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 10, 1 punkt, 2 semestr;
3. *Cele:* Celem wykładu jest wprowadzenie studentów w problematykę pamięci zbiorowej i indywidualnej; ich znaczenia we współczesnej nauce, polityce, życiu społecznym i kulturze. Wykład ma być wprowadzeniem do dalszych zajęć w zakresie pamięciologii dla studentów, którzy nie mieli okazji zetknąć się z tym tematem na wcześniejszych etapach studiowania.
4. *Opis przedmiotu:* W ramach wykładu studenci zapoznają się z historią badań nad pamięcią indywidualną i zbiorową ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych kierunków badań nad tą problematyką. Wskazanie ma interdyscyplinarny charakter badań, w tym zwrócenie uwagi na specyfikę podejścia do problemu przez różne dyscypliny – historię, antropologię, psychologię, socjologię czy literaturoznawstwo. Obok znajomości głównych problemów badań nad pamięcią, studenci zapoznają się z podstawową terminologią pamięciologiczną;
5. *Metody nauczania:* Formą podawczą jest wykład, wzbogacony prezentacjami multimedialnymi.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Metody badań pamięci zbiorowej**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 20, 3 punkty, 2 semestr;
3. *Cele:* Celem zajęć jest analiza tekstów źródłowych poświęconych pamięci zbiorowej oraz zapoznanie studentów ze współczesnymi przejawami problemów z pamięcią zbiorową, tożsamością;
4. *Opis przedmiotu:* W ramach zajęć studenci będą mogli zapoznać się z klasycznymi tekstami źródłowymi, omawiającymi wybrane zagadnienia pamięciologiczne, takiej jak: rola miejsc pamięci, pamięć zbiorowa jako źródło konfliktów; polityka pamięci historycznej; postpamięć; zapominanie i niepamięć; dekolonizacja pamięci. W efekcie będą potrafili rozpoznawać w życiu politycznym, społecznym i kulturalnym ślady działania aktorów pamięci oraz oceniać je pod kątem wpływu na społeczeństwo.
5. *Metody nauczania:* Zajęcia będą miały formę konwersatorium, na podstawie lektury zadanych tekstów, przeglądu współczesnych mediów oraz prezentacji (filmy, zdjęcia) prowadzone będą dyskusje nad współczesnym miejscem pamięci w życiu jednostek i grup.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Kreowanie kultury miejskiej w sektorze pozarządowym**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 3 semestr;
3. *Cele:* Celem zajęć jest zapoznanie studentek i studentów z praktykami i strategiami kreowania kultury miejskiej w sektorze organizacji pozarządowych;
4. *Opis przedmiotu:* Zajęcia przybliżają uczestnikom teorie, pojęcia oraz kategorie związane ze współczesnymi teoriami miejskimi skoncentrowanymi na partycypacji, praktykach i politykach miejskich, działaniach oddolnych oraz obywatelskiej sprawczości. Uczestnictwo w zajęciach polega także na mapowaniu działalności NGO-sów oraz aktywnej, zaangażowanej współpracy studentek i studentów z organizacjami pozarządowymi w ramach inicjatyw i wydarzeń kreujących kulturę miejską. Ważnym aspektem zajęć jest projektowanie wydarzeń kulturalnych w przestrzeni publicznej. Uczestnicy mają możliwość nabywania doświadczeń oraz praktycznych umiejętności istotnych z punktu widzenia ich przyszłej pracy w instytucjach zajmujących się kreowaniem, promowaniem i wspieraniem kultury miejskiej;
5. *Metody nauczania:* Przygotowanie projektu, analiza literatury, dyskusja.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Pamięć zbiorowa w terenie – badania praktyczne,** laboratorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 45, 6 punktów, 3 semestr;
3. *Cele:* Celem zajęć terenowych jest praktyczne wykorzystanie przez studentów wiedzy o pamięci zbiorowej w życiu społecznym, politycznym i kulturalnym;
4. *Opis przedmiotu:* W ramach zajęć studenci będą realizowali praktyczne projekty we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, których celem będzie odtwarzanie, budowanie lub falsyfikowanie podstaw pamięci zbiorowej określonych społeczności. Celem tych działań będzie uzmysłowienie wagi, jaką dla tożsamości stanowi przeszłość i różne formy jej upamiętniania. Studenci mają w ten sposób uzyskać praktyczne umiejętności kształtowania (jako doradca, animator) pamięci zbiorowej i zagrożeń jakie niesie ze sobą jej manipulowanie;
5. *Metody nauczania:* Realizowanie praktycznych projektów we współpracy z różnymi instytucjami, organizacjami i grupami.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Mniejszości narodowe i grupy etniczne w Polsce**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 3 semestr;
3. *Cele:* Poznanie historii i kultury oraz współczesnej sytuacji mniejszości narodowych i grup etnicznych mieszkających w Polsce;
4. *Opis przedmiotu:* Problemy definicyjne, typologie; prawa mniejszości narodowych i etnicznych; historia, kultura i współczesność poszczególnych grup; udział w imprezach przez nie organizowanych. W ramach zajęć studenci będą mieli za zadanie przygotowanie wystąpienia ustnego dotyczącego wybranej przez siebie grupy oraz zrealizowanie projektu we współpracy z organizacją mniejszościową bądź instytucją działającą na rzecz mniejszości narodowych i grup etnicznych w Polsce (tematyka projektu uzależniona od zainteresowań studentów oraz potrzeb zgłaszanych przez organizacje i instytucje mniejszościowe);
5. *Metody nauczania:* Konwersacje, opracowywanie tekstów, prezentacje, przygotowanie projektów połączonych z badaniami empirycznymi.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Żydzi w Polsce – kontekst społeczno-kulturowy**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 3 semestr;
3. *Cele:* Zapoznanie ze specyfiką kultury żydowskiej w Polsce, z podstawami judaizmu, historią Żydów polskich i ich aktualną sytuacją społeczno-kulturową;
4. *Opis przedmiotu:* Treści programowe obejmują: dzieje Żydów w Polsce z uwzględnieniem ich sytuacji prawno-społecznej, organizacji gminy żydowskiej, a także współczesnego zróżnicowania środowiska żydowskiego, problematykę tożsamości żydowskiej, specyfikę judaizmu, praktyk religijnych, obrzędowość doroczną i rodzinną. Student zna zróżnicowanie kulturowe i religijne Żydów polskich oraz podstawowe nurty współczesnego judaizmu; jest przygotowany do działania w żydowskich organizacjach oraz instytucjach społecznych i kulturalnych, a także w instytucjach upowszechniających wiedzę na temat historii i kultury Żydów;
5. *Metody nauczania:* Konwersacje, prezentacje, zajęcia w terenie: w synagodze i na cmentarzu żydowskim, spotkanie z przedstawicielem gminy żydowskiej.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Zjawisko migracji we współczesnym świecie,** konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 3 semestr;
3. *Cele:* Zapoznanie studentów ze zjawiskiem migracji, jednym z najważniejszych procesów społeczno-polityczno-ekonomicznych we współczesnym świecie i możliwościami wykorzystania wiedzy antropologicznej w funkcjonowaniu instytucji i organizacji działających na rzecz migrantów;
4. *Opis przedmiotu:* Badania migracji, typologie, teorie, trendy w światowych migracjach, migrujący i społeczeństwo pluralistyczne, instytucje i organizacje zajmujące się migrantami, polska polityka migracyjna, przepisy prawne, migracje z Polski i do Polski. W ramach zajęć studenci będą mieli za zadanie przygotowanie, zrealizowanie oraz przedstawienie projektu dotyczącego wybranej grupy emigranckiej w Polsce względnie Polaków za granicą;
5. *Metody nauczania:* Metody nauczania: spotkania z osobami reprezentującymi różne instytucje oraz organizacje działające na rzecz migrantów; konwersacje, opracowywanie tekstów, prezentacje, przygotowanie projektów połączonych z badaniami empirycznymi.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Współczesne zjawiska religijne**, konwersatorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 3 punkty, 4 semestr;
3. *Cele:* Zapoznanie studentów ze współczesnymi zjawiskami religijnymi i ich analiza w perspektywie antropologicznej;
4. *Opis przedmiotu:* Religijność postmodernistyczna, tradycjonalizmy w Kościele katolickim, tradycjonalizmy/fundamentalizmy w innych religiach, różne oblicza polskiego katolicyzmu, nowe ruchy religijne w kościołach/religiach instytucjonalnych i poza nimi, aktualne tematy oraz te zaproponowane przez studentów. W ramach zajęć studenci będą mieli za zadanie zrealizowanie projektu dotyczącego wybranej przez siebie grupy religijnej – nawiązanie z nią kontaktu, przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników;
5. *Metody nauczania:* Metody nauczania: konwersacje, opracowywanie tekstów, prezentacje, przygotowanie projektów połączonych z badaniami empirycznymi.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Antropologia organizacji**, wykład, laboratorium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 45, 7 punktów, 4 semestr;
3. *Cele:* Podstawą do sformułowania celu ogólnego i celów szczegółowych jest założenie, że proces organizowania ma poprzez swój permanentny charakter zasadniczy wpływ na kształtowanie zjawisk społecznych i kulturowych, stanowiąc jednocześnie ich część. Polem obserwacyjnym tego procesu mogą być bardziej i mniej sformalizowane organizacje. W związku z powyższym ogólnym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z najważniejszymi, współczesnymi podejściami do kwestii organizacji i organizowania się. Cel szczegółowy, tj. możliwość praktycznego zastosowania i sprawdzenia wiedzy, będzie realizowany w ramach laboratorium;
4. *Opis przedmiotu:* W ramach przedmiotu będą m.in. realizowane zagadnienia dot. różnych ujęć organizacji i procesu organizowania w badaniach naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem ujęcia procesualnego. Ponadto przedmiotem zainteresowania będą relacje w organizacjach, komunikacja w organizacjach (język, symbole, znaki), współczesne konteksty funkcjonowania organizacji i organizowania się. W ramach laboratorium realizowane będą projekty indywidualne lub zespołowe, w miarę możliwości podejmowane we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi (organizacjami) w oparciu o sformalizowane umowy praktyki/stażu/wolontariatu studenckiego;
5. *Metody nauczania:* Wykład oraz realizacja projektu.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Przedsiębiorczość 2**; wykład;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 30, 5 punktów, 4 semestr;
3. *Cele:* Celem przedmiotu jest skłonienie studenta do zastanowienia się nad możliwościami stworzenia własnej firmy jako jednej z alternatywnych dróg kariery zawodowej po zakończeniu studiów. Wstępem do tego jest umiejętność dokonania autodiagnozy, określenie możliwości i potrzeb uwzględniających warunki zewnętrzne. Elementami kształcenia będzie ponadto zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z marketingiem, uwrażliwienie na wybrane aspekty związane z prowadzeniem biznesu, m.in. potrzebę wyrzeczeń, patologie, zagrożenia itd.;
4. *Opis przedmiotu:* W ramach przedmiotu, który stanowi kontynuację zajęć prowadzonych na I stopniu studiów, poruszone zostaną m.in. zagadnienia dotyczące możliwości założenia własnej firmy jako alternatywnej drogi kariery zawodowej po studiach humanistycznych. Będzie to w związku z tym próba odpowiedzi na to jak i kiedy założyć własne przedsiębiorstwo, jak wygląda formalna strona tworzenia własnej organizacji biznesowej w Polsce. Przedstawione zostaną kluczowe zagadnienia z zakresu marketingu, m.in. rodzaje i istota analiz marketingowych, plan marketingowy, pojęcia rynek, segment i nisza itd. Wprowadzone zostaną także informacje dotyczące e-biznesu, uwarunkowań w prowadzeniu biznesu, kwestii podatkowych oraz zagadnienia etyczne związane z prowadzeniem biznesu;
5. *Metody nauczania:* Wykład.

1. *Nazwa przedmiotu, forma zajęć:* **Seminarium magisterskie**, seminarium;
2. *Liczba godzin i punktów ECTS, semestr:* 105, 25 punktów, 1 – 4 semestr;
3. *Cele:* Głównym celem zajęć jest przygotowanie pracy magisterskiej. Podczas czterech semestrów studenci realizują w całości swój indywidualny projekt badawczy, przechodząc po kolei przez poszczególne jego etapy, począwszy od konceptualizacji, przez gromadzenie materiału (w tym prowadzenie badań empirycznych) i jego analizę, po przygotowanie efektu końcowego w postaci tekstu pracy dyplomowej;
4. *Opis przedmiotu:* Zasady pisania prac magisterskich. Odpowiednie sformułowanie problematyki badawczej, postawienie tez oraz odpowiedni dobór jednostki badawczej. Zasady gromadzenia, selekcji i analizy materiału. Reguły pracy nad konstruowaniem tekstu. Przestrzeganie norm moralnych i etycznych w badaniach empirycznych oraz w gromadzeniu i wykorzystaniu źródeł zastanych, a także opracowywaniu ich wyników.
5. *Metody nauczania:* Przygotowanie i zrealizowanie projektu badawczego, przygotowanie pracy dyplomowej pod kierunkiem promotora.