

MUZYKOLOGIA
STUDIA MAGISTERSKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2022/2023

(zgodny z Uchwałą Senatu UWr nr 53/2021 z dnia 26.05.2021)

ROK I
SEMESTR 1. (ZIMOWY)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
1.	Metodologia badań muzykologicznych 1	15 w 15 c	E z-o	5 (3+2)	Prof. dr hab. Maciej Gołąb (w+c)
2.	Orientacje badawcze we współczesnej antropologii muzycznej	15 w 15 k	E z-o	4 (2+2)	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska
3.	Współczesne style i techniki kompozytorskie	30 w	z-o	3	Dr hab. Joanna Miklaszewska
4.	Historia kultury muzycznej Śląska	30 w	z-o	3	Dr Agnieszka Drożdżewska
5.	Historia teorii muzyki	30 k	z-o	3	Dr Grzegorz Joachimiak
6.	Seminarium magisterskie ¹	30 s	z-o	6	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska Prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski (2 os.) Dr hab. Joanna Miklaszewska
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
7.	Konwersatorium fakultatywne 1 ²	30 k	z-o	3	
7a	Tendencje wykonawstwa muzyki dawnej	jw.	jw.	jw.	Nie odbędzie się
7b	Pejzaże dźwiękowe świata	jw.	jw.	jw.	Dr Robert Losiak
8.	Warsztat fakultatywny	30 war	z-o	3	---
8a	Archiwistyka w muzykologii	jw.	jw.	jw.	Mgr Tomasz Grochalski Mgr Katarzyna Szyszka (15+15)
8b	---	jw.	jw.	jw.	---
III. BLOK OPCYJNY CEN (DODATKOWY) – WARIANT I³					
9.	Dydaktyka przedmiotów „Zasady muzyki z elementami edycji nut”, „Formy muzyczne”, „Instrumentoznawstwo” i „Techniki kompozytorskie XX wieku” w szkołach muzycznych II stopnia	30 k	z-o	2	Mgr Zofia Komuszyna

SUMA PUNKTÓW ECTS: 30 (dla realizujących blok opcyjny – Wariant I: 37; Wariant II: 34)

Egzaminy:

1. Metodologia badań muzykologicznych 1
2. Orientacje badawcze we współczesnej antropologii muzycznej

¹ Wykaz seminariów magisterskich będzie ogłaszany w zależności od aktualnych zadań naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzykologii na początku roku akademickiego.

² Przedmiot 8a lub 8b do wyboru.

³ Wariant II realizują Studenci, którzy nie realizowali bloku opcyjnego w zakresie przygotowania do zawodu nauczyciela na studiach licencjackich, zgodnie z Zarządzeniem Nr 145/2019 Rektora UWr z dnia 28 listopada 2019 r. Szczegółowy plan przedmiotów przewidzianych programem studiów dla Wariantu II znajduje się w Uchwale Senatu UWr nr 53/2021. Uwaga! Studentów Wariantu II obowiązuje mniejsza liczba godzin praktyk dydaktycznych.

MUZYKOLOGIA
STUDIA MAGISTERSKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2022/2023

ROK I
SEMESTR 2. (LETNI)

L.p.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO OBOWIĄZKOWE					
1.	Lektorat języka obcego ⁴	60 lekt	z-o E (końcowy)	4	SPNJO
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
2.	Metodologia badań muzykologicznych 2	15 w 15 c	E z-o	5 (3+2)	Prof. dr hab. Maciej Gołąb (w + c)
4.	Historia form muzycznych	30 k	z-o	3	Prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech
3.	Dziennikarstwo muzyczne	30 war	z-o	4	Dr Sławomir Wieczorek
5.	Zajęcia terenowe: Dziedzictwo muzyczne i pejzaż dźwiękowy Dolnego Śląska	30 ct	z-o	3	Dr Grzegorz Joachimiak Dr Robert Losiak
6.	Seminarium magisterskie	30 s	z-o	8	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska Prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski (2 os.) Dr hab. Joanna Miklaszewska
III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
7.	Konwersatorium fakultatywne 2 ⁵	30 k	z-o	3	---
7a	Brzmienia przyszłości. Dźwięk i muzyka w kinie sf	jw.	jw.	jw.	Mgr Jan Topolski
7b	---	jw.	jw.	jw.	Nie odbędzie się
IV. BLOK OPCYJNY CEN (DODATKOWY) – WARIANT I					
13.	Dydaktyka przedmiotów „Historia muzyki”, „Literatura muzyczna” i „Wiedza o kulturze” w szkołach muzycznych II stopnia	30 k	z-o	2	Mgr Zofia Komuszyna

SUMA PUNKTÓW ECTS: 30 (dla realizujących blok opcyjny – Wariant II: 40; Wariant A: 34)

Egzaminy:

1. Metodologia badań muzykologicznych 2
2. Lektorat języka obcego

⁴ Lektorat z wybranego języka obowiązkowego do uzyskania biegłości językowej na poziomie B2+. Studentom stacjonarnych studiów I stopnia przysługuje limit 60 bezpłatnych godzin lekcyjnych na naukę wybranego języka obcego w Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UWr. Zasady nauczania języków obcych reguluje Zarządzenie Nr 117/2015 Rektora UWr z dnia 25 listopada 2015 r.

⁵ Przedmiot 7a nie odbędzie się.

MUZYKOLOGIA
STUDIA MAGISTERSKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2022/2023

ROK II
SEMESTR 3. (ZIMOWY)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
1.	Podstawy cyfrowej edycji dźwięku	30 c	z-o	4	Mgr Ryszard Lubieniecki
2.	Krytyka muzyczna	30 war	z-o	4	Dr Sławomir Wieczorek
3.	Edytorstwo muzyczne	30 war	z-o	4	Dr Wioleta Muras
4.	Konwersatorium specjalizacyjne	30 k	z-o	3	Dr hab. Joanna Miklaszewska
5.	Seminarium magisterskie	30 s	z-o	12	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska Dr hab. Joanna Miklaszewska
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
6.	Konwersatorium fakultatywne 3	30 k	z-o	3	
6a	---	jw.	jw.	jw.	nie odbędzie się
6b	Muzyka ludowa na Śląsku	jw.	jw.	jw.	Prof. dr hab. Zbigniew Przerembski

SUMA PUNKTÓW ECTS: 30

Egzaminy: BRAK

MUZYKOLOGIA
STUDIA MAGISTERSKIE STACJONARNE
PLAN STUDIÓW
ROK AKADEMICKI 2022/2023

ROK II
SEMESTR 4. (LETNI)

Lp.	PRZEDMIOT	FORMA ZAJĘĆ/ LICZBA GODZIN	FORMA ZALICZEŃ	PUNKTY ECTS	PROWADZĄCY
I. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE OBOWIĄZKOWE					
1.	Ikonografia muzyczna	15 w 15 c	z-o z-o	3 (1+2)	Dr Wojciech Odoj (w) / Dr Wioleta Muras (ć)
2.	Dzieje myśli o muzyce	30 k	z-o	4	Dr Robert Losiak

3.	Podstawy zarządzania w branży muzycznej	30 k	z-o	3	Mgr Magdalena Wolska
5.	Seminarium magisterskie	30 s	z-o	17	Prof. dr hab. Bożena Muszkalska Dr hab. Joanna Miklaszewska
II. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE FAKULTATYWNE					
6.	Konwersatorium fakultatywne 4	30 k	z-o	3	
6a	Brzmienia przyszłości. Dźwięk i muzyka w kinie sf	jw.	jw.	jw.	Mgr Jan Topolski
6b	---	jw.	jw.	jw.	Nie odbędzie się

SUMA PUNKTÓW ECTS: 30 (dla realizujących blok opcyjny – Wariant II: 32)

Egzaminy: BRAK