

LEKTURY DO EGZAMINU LICENCJACKIEGO

Antropologiczne podstawy kulturoznawstwa

W. J. Burszta, *Antropologia kultury*, Poznań 1998.

J. D. Eller, *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy*, Kraków 2012, s. 1–68.

A. Nobis, *Zmiana kulturowa. Między historią a ewolucją*, Wrocław 2006, s. 15–80.

Historia kultury i cywilizacji

P. Brown P., *Narodziny zachodniego chrześcijaństwa*, Warszawa 2000, s. 51–97.

P. Hadot P., *Czym jest filozofia starożytna*, Warszawa 2000, s. 39–69.

J. Huizinga, *Jesień średniowiecza*, Warszawa 1992, s. 54–80.

W. Jaeger, *Paideia. Formowanie człowieka greckiego*, Warszawa 2001, s. 47–91.

C. S. Lewis, *Odrzucony obraz*, Warszawa 1995, s. 13–35.

A. O. Lovejoy, *Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei*, Warszawa 1999, s. 9–29.

K. Polanyi, *Wielka transformacja*, Warszawa 2010, s. 3–41.

Historia myśli o kulturze

T. W. Adorno, *Sztuka i sztuki*, Warszawa 1990, s. 13–20.

P. Bagby P., *Kultura i historia*, Warszawa 1975, s. 116–144.

H. Schnädelbach., *Kultura*, [w:] E. Martens, H. Schnädelbach, *Filozofia. Podstawowe pytania*, Warszawa 1995, s. 546–587.

J. Szacki J., *Historia myśli socjologicznej*, Warszawa 2005, s. 181–185, 360–364, 372–382, 652–657, 668–669, 685–691, 704–711, 738–749, 761–772.

Socjologia kultury

P. L. Berger, *Zaproszenie do socjologii*, Warszawa 2002, s. 32–56.

P. L. Berger, T. Luckmann, *Spoleczne tworzenie rzeczywistości*, Warszawa 1985, s. 202–262.

M. Castells, *Siła tożsamości*, Warszawa 2008, s. 21–27, 72–74, 379–387.

A. Giddens, *Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, Warszawa 2002, s. 5–49, 98–149.

M. Maffesoli, *Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych*, Warszawa 2008, s. 1–19, 16–157.

A. Schütz, *O wielości światów*, Kraków 2008, s. 213–224.

G. Simmel, *Most i drzwi. Eseje*, Warszawa 2006, s. 204–212.

Teoria kultury

S. Pietraszko, *Kultura. Studia teoretyczne i metodologiczne*, Wrocław 2012, s. 118–145, 366–381.

LEKTURY DO EGZAMINU MAGISTERSKIEGO

Filozofia kultury

M. Berman, *„Wszystko, co stałe, rozplywa się w powietrzu”*. *Recz o doświadczeniu nowoczesności*, Kraków 2002, s. 47–113.

R. Konersmann, *Filozofia kultury. Wprowadzenie*, Warszawa 2009, s. 3–33.

O. Marquard, *Rozstanie z filozofią pierwszych zasad*, Warszawa 1994, s. 120–150.

Psychosocjologia kultury

P. Bourdieu, *Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzenia*, Warszawa 2005, 9–83, 323–391.

M. Golka, *Socjologia kultury*, Warszawa 2007, s. 61–176.

M. Krajewski, A. Skórzyńska, *Diagnoza w kulturze*, Warszawa 2017, s. 9–67.

A. Siciński, *Styl życia, kultura, wybór. Szkice*, Warszawa 2002, s. 21–33, 77–91.

Tożsamość a odmiennność kulturowa, red. P. Boski, M. Jarymowicz, H. Malewska-Peyre, Warszawa 1992, s. 15–66, 213–275

Estetyka

N. Bourriaud, *Estetyka relacyjna*, Kraków 2012, s. 33–70.

D. Hume, *Sprawdzian smaku*, Warszawa 1955, s. 190–216.

C. Korsmeyer, *Gender w estetyce*, Kraków 2004, s. 103–131.

W. Welsch, *Estetyka poza estetyką*, Kraków 2005, s. 113–146.