

1	Nazwa przedmiotu (modułu) w języku polskim i angielskim Filozofia kultury Philosophy of Culture
2	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3	Język wykładowy Język polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu (modułu) OP_01
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> obowiązkowy
7	Kierunek studiów kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 2
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> zimowy
11	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 15 godz. konwersatorium: 30 godz. Metody uczenia się Uczestnictwo w wykładzie, interpretacja tekstów, prezentacje, uczestnictwo w projektach
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Dorota Wolska dr hab. Krzysztof Łukasiewicz
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów Od studenta wymagana jest ogólna wiedza o dziejach myślenia o kulturze, znajomość pojęciowych i badawczych kategorii współczesnej teorii kultury oraz orientacja w jej tendencjach rozwojowych. Student powinien znać podstawowe diagnozy współczesnego życia kulturalnego i mieć umiejętność pogłębionej analizy konkretnych zjawisk kulturalnych.

14	<p><u>Cele przedmiotu</u> Zajęcia mają ukazać konsekwencje pojmowania kultury jako sposobu życia podług wartości. Powinny zaowocować dobrą znajomością zarówno stanu posiadania, dylematów i tendencji rozwojowych wyspecjalizowanej filozofii kultury, jak i dostrzeżeniem filozoficznego wymiaru podstawowych problemów kultury i psychospołecznej w niej partycypacji.</p>	
15	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia
E_01	<p><u>Wiedza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi uzasadnić odrębność filozofii kultury w czasach „zwrotu kulturalistycznego” - umie ocenić współczesny status kategorii kultury (np. wobec proponowania pojęcia „metakultury”) - dostrzega względną samodzielność problematyki cywilizacji; odróżnia koncepcje wielo-, inter- i transkulturalności - umie wskazać aksjotyczny wymiar zjawisk współczesnego życia kulturalnego; ocenia szanse oddziaływania na jego kształt - zna najważniejsze diagnozy współczesności i jej przemian. 	<p>K2_W03</p> <p>K2_W04</p> <p>K2_W06</p> <p>K2_W07</p> <p>K2_W09</p> <p>K2_W10</p>
E_02	<p><u>Umiejętności</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi zidentyfikować podstawy, źródła i następstwa danego pojmowania kultury - zna, ocenia i stosuje kategorie terminologiczno-pojęciowe współczesnej humanistyki - trafnie oddziela to, co opisowe, wyjaśniające i prognostyczne - potrafi wskazać na najważniejsze potrzeby kulturalne - jest w stanie kompetentnie projektować nowe formy ich zaspokojenia 	<p>K2_U02</p> <p>K2_U05</p> <p>K2_U06</p> <p>K2_U11</p> <p>K2_U12</p>
E_03	<p><u>Kompetencje personalne (postawy)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - jest otwarty na nowe koncepcje badawcze, zaangażowany w badanie ich oferty poznawczej oraz odnosi je do współczesnej kultury i życia kulturalnego - podejmuje samodzielnie pogłębione diagnozy współczesnych przemian - umiejętnie argumentuje swoje stanowisko i trafnie rozpoznaje przekonania innych dyskutantów, zachowując względem nich otwartą postawę. 	<p>K2_K01</p> <p>K2_K08</p> <p>K2_K03</p>

16	<p><u>Treści programowe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Współczesna filozofia humanistyki; refleksja o kulturze po „zwrocie kulturalistycznym”; źródła i następstwa zwielokrotnienia się „zwrotów kulturalistycznych” - Filozofia kultury a teoria kultury; aktualny status pojęcia kultury; sposoby i typy jej pojmowania; przemiany cywilizacyjne a tendencje kulturalne - Podstawowe dylematy kultury współczesnej; aksjotyczny wymiar zjawisk kulturalnych; bycie w kulturze a aktywność kulturalna; wolność i odpowiedzialność za kulturę oraz własną w niej partycypację -Zagadnienia ontologii kultury a współczesne idee posthumanistyki i neuronauki
17	<p><u>Zalecana literatura (podręczniki)</u></p> <p>G. Agamben, <i>Wspólnota, która nadchodzi</i>, Warszawa 2008. D. Bachmann-Medick, <i>Cultural turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze</i>, Warszawa 2012.</p> <p>Z. Bauman, <i>Kultura w płynnej nowoczesności</i>, Warszawa 2011.</p> <p>H. K. Bhabha, <i>Miejsca kultury</i>, Kraków 2010.</p> <p>S. Buck-Morss, <i>Hegel, Haiti i historia uniwersalna</i>, Warszawa 2014. <i>Co to jest filozofia kultury?</i>, red. J. Michalik, Z. Rosińska, Warszawa 2007. S. N. Eisenstadt, <i>Utopia i nowoczesność</i>, Warszawa 2011. T. Eagleton, <i>The Idea of Culture</i>, Oxford 2000. G. Harman, <i>Księżę sieci. Bruno Latou i metafizyka</i>, Warszawa 2016.</p> <p>J. Kmita, <i>Konieczne serio ironisty</i>, Poznań 2007. R. Konersmann, <i>Filozofia kultury. Wprowadzenie</i>, Warszawa 2009. B. Latour, <i>Nigdy nie byliśmy nowocześni</i>, Warszawa 2011. „Prace Kulturoznawcze” T. 10: 2007; T. 11: 2010; T. 12: 2011. T.XIII 2015 <i>Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki</i>, red. E. Domańska, Poznań 2011. B. Tuchańska, <i>Ontologia kulturowa:Kulturowość bycia</i>, „Diametros” 2014 nr 42</p> <p><i>Zaangażowanie czy izolacja? Współczesne strategie społecznej egzystencji humanistów</i>, red. J. Kowalewski, W. Piasek, Olsztyn 2007.</p>
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np: efektów kształcenia:</p> <p>wykład: ustny egzamin</p> <p>konwersatorium: Przygotowanie projektu oraz wystąpienia indywidualnego i grupowego Pisemna praca</p>
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - pisemna praca (indywidualna) - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego), - egzamin ustny.
20	<p>Nakład pracy studenta</p>

Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład: - ćwiczenia:	 30 60
Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium: - przygotowanie do egzaminu:	 15 15 10 20
Suma godzin	150
Liczba punktów ECTS	6