

1	Nazwa przedmiotu (modułu) w języku polskim i angielskim Idee współczesnej humanistyki Ideas of Contemporary Humanities
2	Nazwa dyscypliny Nauki o kulturze i religii
3	Język wykładowy Język polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu (modułu) OP_01
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> obowiązkowy
7	Kierunek studiów kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 1
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> letni
11	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium: 30 godz. Metody uczenia się Analiza i interpretacja literatury przedmiotu.
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Dorota Wolska Dr Jacek Małczyński
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów Wiedza z zakresu teorii i historii kultury. Orientacja w historii nauki o kulturze oraz historii i filozofii humanistyki. Znajomość diagnoz kultury współczesnej
14	<u>Cele przedmiotu</u> Orientacja w najnowszych trendach, nurtach i orientacjach badań humanistycznych. Rozpoznanie wyzwań przed jakimi staje współcześnie badacz kultury.

15	<u>Treści programowe</u> Status współczesnej humanistyki w świetle kryzysu uniwersytetu. Filozoficzno-naukowe i światopoglądowe tło tzw. nowej humanistyki. Status humanistyki innowacyjnej. Nowe pola badawcze i nowe sposoby badań humanistycznych (postkolonializm, studia nad pamięcią, emocjami i afektami, rzeczami, humanistyczne studia nad zmianami klimatycznymi, zwierzętami i roślinami; humanistyka cyfrowa, humanistyka zaangażowana, badania angażujące, badania usytuowane itp.,).	
16	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia
	<u>Wiedza</u> – rozumie charakter i zna zakres przemian współczesnej humanistyki – wskazuje nowe nurty i obszary badań humanistycznych – identyfikuje podstawowe wyzwania przed jakimi staje współcześnie humanistyka	K_W02 K_W04 K_W09 K_W16
	<u>Umiejętności</u> – wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł z zakresu współczesnej filozofii humanistyki oraz filozofii nauki i kultury, formułuje na tej podstawie krytyczne sądy – twórczo stosuje wiedzę z zakresu idei nowej humanistyki w analizach zjawisk współczesnego świata – zna specjalistyczne strategie argumentacyjne, posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów autorów reprezentujących odmienne stanowiska	K_U01 K_U04 K_U07 K_U09 K_U17

	<p><u>Kompetencje personalne (postawy)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju, aktywizuje innych w tym zakresie – jest aktywny i chętny do podejmowania dyskusji na temat wyzwań współczesnego świata – jest otwarty na odmienne przekonania i oceny zjawisk, kreatywny i odważny w formułowaniu własnych sądów 	<p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K09</p>
17	<p><u>Zalecana literatura (podręczniki)</u></p> <p>D. Bachmann-Medick, <i>Cultural turns. Nowe kierunki w naukach o kulturze</i>, Warszawa 2012.</p> <p>E. Bińczyk, <i>Epoka człowieka</i>, Warszawa 2018.</p> <p>E. Domańska, <i>Humanistyka ekologiczna</i>, "Teksty Drugie" 2013 nr 1-2.</p> <p><i>Kultura afektu i afekty w kulturze. Humanistyka po zwrocie afektywnym</i>, R. Nycz, <i>Feministyczne nowe materializmy: usytuowane kartografie</i>, O.Cielemęcka, M. Rogowska-Stangret, Lublin 2018.</p> <p>A. Łebkowska, A. Dauksza (red.), Warszawa 2015.</p> <p><i>Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii</i>, P. Czapliński, R. Nycz, D. Antonik, J. Bednarek, A. Dauksza (red.) Warszawa 2017.</p> <p>R. Nycz, <i>Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki</i>, Warszawa 2017.</p> <p><i>Pamięć i afekty</i>, Z. Budrewicz, R. Sendyka, R. Nycz (red.), Warszawa 2014.</p>	
17	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>konwersatorium: Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w wyznaczanych zadaniach. Zaliczenie prac kontrolnych</p>	
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisemna lub multimedialna praca zaliczeniowa (indywidualna), - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) 	
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - praca kontrolna (końcowa), - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe), - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego), 	
20	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	<p>Forma aktywności studenta</p>	<p>Średnia liczba godzin na</p>

		zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - ćwiczenia:		30
Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie projektu:		30 30 22,5
Suma godzin		112,5
Liczba punktów ECTS		4,5