

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Seminarium magisterskie M.A. Diploma Seminar
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> Fakultatywny
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 1 i 2
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> Zimowy i letni
11	Forma zajęć i liczba godzin seminarium: 120 godz. Metody uczenia się Lektura, dyskusje
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Izolda Topp-Wójtowicz
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: stopień licencjata nauk humanistycznych
14	<u>Cele przedmiotu</u> Merytoryczne i metodologiczne przygotowanie do podjęcia tematu pracy magisterskiej, napisanie pracy oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego
15	<u>Treści programowe</u> Zasady pracy seminaryjnej i reguły postępowania w zakresie przygotowania prac dyplomowych oraz egzaminu dyplomowego. Wybór tematów prac magisterskich –preferowany zakres: religia i duchowość w kulturze (przede wszystkim współczesnej; studia przypadków), symbol i jego przemiany, związki z tożsamością i pamięcią; regionalizm i lokalność (w szczególności problematyka Dolnego Śląska i Syberii).

	<p>Konceptualizacja problematyki pracy, sformułowanie jej celów poznawczych i zadania badawczego. Stan badań i literatura przedmiotu. Opracowanie konspektu. Przygotowanie i przeprowadzenie badań, ich opracowanie. Prezentacja kolejnych fragmentów pracy w miarę ich powstawania.</p>	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<p><u>Wiedza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - opanował podstawową wiedzę z dziedziny, do której należy temat pracy magisterskiej; - opanował szczegółową wiedzę o przedmiocie pracy magisterskiej; - zna najnowszą literaturę przedmiotu; - zna metody i techniki niezbędne w realizacji zadania wyznaczonego tematem pracy; 	K2_W11; K2_W15
	<p><u>Umiejętności</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - umie sformułować zadanie badawcze i cel pracy, wskazać problemy i pytania badawcze; - potrafi opracować właściwe metody i techniki badawcze niezbędne w realizacji tematu oraz zastosować je w badaniach własnych; - interpretuje i analizuje uzyskane wyniki, wyciąga z nich wnioski; - umie logicznie skonstruować tekst pracy magisterskiej; - opanował umiejętność pisanie tekstu naukowego 	K2_U05; K2_U09;
	<p><u>Kompetencje społeczne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie stawia pytania i problemy oraz poszukuje odpowiedzi; - aktywnie uczestniczy w dyskusji seminaryjnej; - korzysta z zaproponowanych w trakcie dyskusji sugestii 	K_K02; K2_K03;
17	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.</p> <p>Wykazy literatury zostaną ustalone w trakcie zajęć po wyborze przez studentów tematów prac magisterskich.</p>	
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowywanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej; 	

	- napisanie pracy i jej obrona;	
19	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - przygotowanie konspektu pracy - przygotowanie bibliografii pracy - napisanie pracy - obrona pracy	
20	Nakład pracy studenta	
	Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań
	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	120 godz.
	Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - analiza tematu pracy i prezentacja planu jego realizacji - przygotowanie bibliografii pracy: - przygotowanie konspektu pracy i jego prezentacja: - napisanie I rozdziału pracy, jego analiza i korekta - napisanie pozostałych części pracy: - ostateczna korekta tekstu: - przygotowanie do obrony i obrona pracy magisterskiej:	60 60 30 120 120 140 300 50 250
	Łączna liczba godzin	1250
	Liczba punktów ECTS	50