

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Seminarium magisterskie M.A. Diploma Seminar
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu O_S
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> Fakultatywny
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 1 i 2
10	Semestr - <i>zimowy lub letni</i>
11	Forma zajęć i liczba godzin seminarium: 120 godz. Metody uczenia się <i>dyskusja, lektura tekstów, gromadzenie danych, pisanie pracy magisterskiej</i>
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Renata Tańczuk, prof. UWr
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: Stopień licencjata nauk humanistycznych.
14	Cele przedmiotu Merytoryczne i metodologiczne przygotowanie do podjęcia tematu pracy magisterskiej, napisanie pracy oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego. Opanowanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań naukowych nad różnymi zjawiskami kulturowymi z perspektywy kulturoznawczej.
15	Treści programowe Zasady pracy seminaryjnej i reguły postępowania w zakresie przygotowania prac dyplomowych oraz egzaminu dyplomowego. Wybór tematów prac magisterskich –preferowany zakres: studia nad rzeczami, współczesne praktyki kolekcjonerskie i muzealizacyjne, badania historycznych i współczesnych miejskich pejzaży dźwiękowych, <i>sound studies, animal studies</i> , pamięć kulturowa, tożsamość jednostkowa i zbiorowa, formy uczestnictwa w kulturze, style życia. Konceptualizacja problematyki pracy, sformułowanie jej celów poznawczych i zadania badawczego. Stan badań i literatura przedmiotu. Opracowanie

	konspektu. Przygotowanie i przeprowadzenie badań, ich opracowanie. Prezentacja kolejnych fragmentów pracy w miarę ich powstawania.	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<u>Wiedza</u> Student/ka: - opanował podstawową wiedzę z dziedziny, do której należy temat pracy magisterskiej; - opanował szczegółową wiedzę o przedmiocie pracy magisterskiej; - zna najnowszą literaturę przedmiotu; - zna metody i techniki niezbędne w realizacji zadania wyznaczonego tematem pracy;	K2_W11; K2_W15
	<u>Umiejętności</u> Student/ka: - umie sformułować zadanie badawcze i cel pracy, wskazać problemy i pytania badawcze; - potrafi opracować właściwe metody i techniki badawcze niezbędne w realizacji tematu oraz zastosować je w badaniach własnych; - interpretuje i analizuje uzyskane wyniki, wyciąga z nich wnioski; - umie logicznie skonstruować tekst pracy magisterskiej; - opanował umiejętność pisanie tekstu naukowego	K2_U05; K2_U09;
	<u>Kompetencje społeczne</u> Student/ka: - samodzielnie stawia pytania i problemy oraz poszukuje odpowiedzi; - aktywnie uczestniczy w dyskusji seminaryjnej; - korzysta z zaproponowanych w trakcie dyskusji sugestii	K_K02; K2_K03;
17	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i> , Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007. Wykazy literatury zostaną ustalone w trakcie zajęć po wyborze przez studentów tematów prac magisterskich.	
18	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np: Monitorowanie postępu w pisaniu pracy magisterskiej. - ocena kolejnych części pracy	

19	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, np.: - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - kolejne części pracy magisterskiej. I semestr – konspekt i fragment pracy, bibliografia II semestr – jeden rozdział pracy III semestr – połowa pracy IV semestr – cała praca	
20	Nakład pracy studenta	
	Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań
	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:	120
	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - analiza tematu pracy i prezentacja planu jego realizacji - przygotowanie bibliografii pracy: - przygotowanie konspektu pracy i jego prezentacja: - napisanie I rozdziału pracy, jego analiza i korekta - napisanie pozostałych części pracy: - ostateczna korekta tekstu: - przygotowanie do obrony i obrona pracy magisterskiej	60 60 30 120 120 140 300 50 250
	Łączna liczba godzin	1250
	Liczba punktów ECTS	50