

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Przedsiębiorczość 2 Entrepreneurship 2
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu O
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> Obowiązkowy
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) 2 stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) IV
10	Semestr - <i>zimowy lub letni</i> letni
11	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 30 godz. Metody uczenia się Lektura tekstów
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Jarosław Syrnyk
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: brak
14	Cele przedmiotu Zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z rozpoczęciem aktywności na rynku pracy, z funkcjonowaniem organizacji i instytucji kultury.
15	Treści programowe <ol style="list-style-type: none"> 1. Wokół pojęcia przedsiębiorczość – definicje przedsiębiorczości; przedsiębiorczość jako predyspozycja jednostkowa, cecha charakteru; społeczny wymiar przedsiębiorczości 2. Dobrze wybrać, ciągle poszukiwać i nie bać się zmian (byle nie przesadzić!) – poszukiwania własnego miejsca na rynku; ścieżka wykształcenia; kursy; portale zawodowe i doradztwa personalnego. 3. Wolontariat – ścieżka zdobywania doświadczenia czy droga donikąd? 4. Zostać czy wyjechać? Blaski i cienie emigracji zarobkowej. 5. CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna, ogłoszenia i konkursy – teoria i praktyka... 6. Udało się! – umowa o dzieło, umowa zlecenie, umowa o pracę 7. Co nieco o kodeksie pracy... 8. Co nieco o cierpliwości – etapy kariery zawodowej, od nowicjusza do top-menedżera (i czasami z powrotem...)

	<p>9. Rytuały organizacyjne (rytuał, rodzaje rytuałów, znaczenie rytuałów organizacyjnych)</p> <p>10. Tabu w organizacjach (pojęcie tabu; rodzaje tabu w organizacjach np. pieniądze, sfera seksualna; konsekwencje i znaczenie)</p> <p>11. Symbole organizacyjne (logotypy, sposoby analizy, symbolika/znaczenie)</p> <p>12. Władza (opór) i przywództwo w organizacjach (rozdzielenie pojęć: władza i przywództwo, rodzaje przywództwa, organizacja jako ustrukturalizowana przemoc)</p> <p>13. Organizacja i organizacje jako przedmiot badań naukowych (znaczenie terminów: organizacja, organizować; organizacja w ujęciu różnych dziedzin naukowych; typologie organizacji i ich krytyka; metafory organizacji; modele organizacji jako narzędzia oddziaływania społecznego)</p>	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<p><u>Wiedza</u> zna podstawowe pojęcia z zakresu zarządzania, rachunkowości, przedsiębiorczości, prawa pracy; zasadnicze sposoby definiowania organizacji, typy organizacji działające na styku obszarów kultury, nauki i biznesu; zna zasady prawne i ekonomiczne leżące u podstaw organizacji i zarządzania współczesnymi instytucjami kultury</p>	<p>K_W05, K_W17</p>
	<p><u>Umiejętności</u> potrafi opisać przy użyciu odpowiednich terminów zjawiska występujące w praktyce organizacyjnej; diagnozuje potrzeby społeczności lokalnych, opracowuje projekty animacji życia kulturalnego, posiada elementarne umiejętności w zarządzaniu instytucjami kulturalnymi</p>	<p>K_U08 K_U15</p>

	<p><u>Kompetencje społeczne</u> odpowiedzialnie i krytycznie podchodzi do potrzeb w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego; efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania, potrafi współpracować w grupie</p>	<p>K_K02, K_K05 K_K06</p>										
17	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - Barbara Czerniawska, <i>Trochę inna teoria organizacji. Organizowanie jako konstrukcja sieci działań</i>, Warszawa 2013. - Piotr Miączyński, Leszek Kostrzewski, <i>Łowcy milionów. Dekalog przedsiębiorcy</i>, Warszawa 2012</p>											
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np: - pisemna praca semestralna (indywidualna),</p>											
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, np.: - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - praca kontrolna (końcowa).</p>											
20	<p>Nakład pracy studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma działań studenta</th> <th>Liczba godzin na realizację działań</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - konsultacje:</td> <td>30 30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do 1 kolokwium:</td> <td>30 35</td> </tr> <tr> <td>Łączna liczba godzin</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - konsultacje:	30 30	Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do 1 kolokwium:	30 35	Łączna liczba godzin	125	Liczba punktów ECTS	5	
Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań											
Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - konsultacje:	30 30											
Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do 1 kolokwium:	30 35											
Łączna liczba godzin	125											
Liczba punktów ECTS	5											