

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Polityki nowych mediów Politics of new media
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> fakultatywny
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> letni
11	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium: 30 godz. Metody uczenia się -realizacja indywidualnej prezentacji -przygotowanie projektu zaliczeniowego
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Rafał Nahirny
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: Brak
14	Cele przedmiotu Zapoznanie uczestników konwersatorium z politycznym wymiarem dynamicznie rozwijających się nowych technologii medialnych.
15	Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> – medialne technologie kontroli i inwigilacji, – modele sprawowania władzy i kontroli, – koncepcje przestrzeni publicznej, – rola nowych mediów w demokracji liberalnej, – strategie i taktyki oporu, – media alternatywne i taktyczne, – dziennikarstwo obywatelskie, – anonimowość i komunikacja efemeryczna.

16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<u>Wiedza</u> - Student ma gruntowną wiedzę z dotyczącą funkcjonowania nowych technologii medialnych. - Student posiada poszerzoną wiedzę z zakresu politycznych konsekwencji rozwoju nowych technologii medialnych.	K_W01 K_W05
	<u>Umiejętności</u> - Student potrafi przeprowadzić analizę komunikatów medialnych pod kątem ich oddziaływania politycznego. Potrafi samodzielnie zaprezentować wyniki swoich badań w tym zakresie.	K_U15 K_U16
	<u>Kompetencje społeczne</u> - Student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii świetle dostępnych danych i argumentów.	K_K09
17	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) - C. Kurz, F. Rieger, <i>Pożeracze danych. O Zawłaszczaniu naszych danych i o tym, jak odzyskać nad nimi kontrolę</i> (2013) - F. Brunton, H. Nissenbaum, <i>Zmył trop. Na barykadach prywatności w sieci</i> (2016) - B. Bratton, <i>The Stack: On Software and Sovereignty</i> (2016) - J. Bridle, <i>New Dark Age. Technology and the End of Future</i> (2018)	
18	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np: - przygotowanie i zrealizowanie indywidualnej prezentacji - przygotowanie i zrealizowanie projektu zaliczeniowego	
19	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, np.: - przygotowanie i zrealizowanie indywidualnej prezentacji - realizacja projektu zaliczeniowego (np. reportaż fotograficzny)	
20	Nakład pracy studenta	
	Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań

Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	30
Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych): - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - projekt zaliczeniowy - prezentacja	25 25 10 10
Łączna liczba godzin	100
Liczba punktów ECTS	4