

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim <b>Seminarium magisterskie: M.A. Diploma Seminar</b>
2	Dyscyplina <b>Nauki o Kulturze i Religii</b>
3	Język wykładowy
4	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Kulturoznawstwa UWr</b>
5	Kod przedmiotu/modułu <b>O_S</b>
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> <b>Fakultatywny</b>
7	Kierunek studiów <b>Kulturoznawstwo</b>
8	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>
9	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>1 i 2</b>
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> <b>zimowy i letni</b>
11	Forma zajęć i liczba godzin <b>seminarium – 120 godzin</b> Metody uczenia się lektura literatury, badania własne, sporządzenie pracy
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia <b>dr hab. Jacek Schindler</b>
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: <b>stopień licencjata nauk humanistycznych</b>
14	Cele przedmiotu <u>Merytoryczne i metodologiczne przygotowanie do napisania pracy magisterskiej oraz egzaminu dyplomowego</u>
15	Treści programowe I semestr – Specyfika badań kulturoznawczych. Procesy i zwroty społeczne, artystyczne, gospodarcze jako przedmiot badań kulturoznawczych. Rzemiosło i sztuka pisania pracy dyplomowej. Identyfikacja problemu, określanie celu i formułowanie tematu pracy. Wstępne opracowanie bibliografii i planu badań. Konspekt pracy magisterskiej. II semestr – Literatura przedmiotu, stan badań i przypadki podobnych przedsięwzięć naukowymi. Dobór metody badawczej. Osadzenie przedmiotu pracy w procesach kulturowych. Plan badań i rozpoczęcie prac badawczych. III semestr – ukończenie prac badawczych i rozpoczęcie pisania pracy.

	<p>IV semestr – Ukończenie pisania pracy, obrona pracy i jej promocja.</p> <p>Preferowana tematyka prac dotyczy zmian i zwrotów rozgrywających się na pograniczach kultury i współczesnej sztuki; kultury i sfery publicznej oraz prywatnej; kultury i ruchów społecznych; kultury i edukacji; kultury i gospodarki.</p>	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
E_01	<p><u>Wiedza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanowanie podstawowej wiedzy z dziedziny, do której należy temat pracy magisterskiej;</li> <li>- opanowanie szczegółowej wiedzy o przedmiocie pracy magisterskiej;</li> <li>- znajomość aktualnej literatury przedmiotu;</li> <li>- znajomość metody i techniki niezbędne w realizacji zadania wyznaczonego tematem pracy;</li> </ul>	<b>K2_W11; K2_W15</b>
E_02	<p><u>Umiejętności</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformułowanie zadania badawczego i celu pracy, wskazanie problemów i pytań badawczych;</li> <li>- właściwe opracowanie metody i technik badawczych niezbędnych dla realizacji tematu oraz zastosowanie ich w badaniach własnych;</li> <li>- interpretowanie i analiza uzyskanych wyników, wyciągnięcie z nich wniosków;</li> <li>- logiczne skonstruowanie tekstu pracy magisterskiej;</li> <li>- opanowanie umiejętność pisania tekstu naukowego</li> </ul>	<b><u>K2_U05; K2_U09;</u></b>
E_03	<p><u>Kompetencje społeczne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielne stawianie pytań i formułowanie problemów oraz poszukiwanie odpowiedzi;</li> <li>- aktywne uczestnictwo w dyskusji seminaryjnej;</li> <li>- korzystanie z zaproponowanych w trakcie dyskusji sugestii</li> </ul>	<b>K_K02; K2_K03;</b>
17	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)  <b>U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</b>, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.</p> <p>Wykazy literatury zostaną ustalone w trakcie zajęć po wyborze przez studentów tematów prac magisterskich.</p>	

18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny lub pisemny,</li> <li>- końcowa praca socjalna,</li> <li>- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa),</li> <li>- przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego),</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego)</li> </ul> <p>I semestr – Sformułowanie tematu pracy, opracowanie bibliografii i konspektu  II semestr – Weryfikacja znajomości literatury przedmiotu i korespondujących z pracą studiów przypadku oraz wstępnie zgromadzonych materiałów badawczych.  III semestr – Weryfikacja sfinalizowania prac badawczych, napisanie minimum jednego rozdziału.  IV semestr – Ukończona praca magisterska</p>							
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć,</li> <li>- praca kontrolna (kończąca),</li> <li>- pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa),</li> <li>- wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe),</li> <li>- przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego),</li> <li>- napisanie raportu z zajęć,</li> <li>- egzamin (pisemny lub ustny).</li> </ul> <p>I semestr – Przedłożenie wymaganych dokumentów (bibliografii, konspektu)  II semestr – Weryfikacja znajomości literatury przedmiotu i korespondujących z pracą studiów przypadku oraz wstępnie zgromadzonych materiałów badawczych.  III semestr – Weryfikacja sfinalizowania prac badawczych, napisanie minimum jednego rozdziału.  IV semestr – Ukończona praca magisterska</p>							
20	<p>Nakład pracy studenta</p> <table border="1" data-bbox="279 1323 1402 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="279 1323 874 1397">Forma działań studenta</th> <th data-bbox="874 1323 1402 1397">Liczba godzin na realizację działań</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="279 1397 874 1547"> Zajęcia (wg planu studiów)  z prowadzącym:  - seminarium </td> <td data-bbox="874 1397 1402 1547">120</td> </tr> <tr> <td data-bbox="279 1547 874 2027"> Praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć: 60  - czytanie wskazanej literatury: 60  - analiza tematu pracy i prezentacja planu jego realizacji 30  - przygotowanie bibliografii pracy: 120  - przygotowanie konspektu pracy i jego prezentacja: 120  - napisanie I rozdziału pracy, jego analiza i korekta 140  - napisanie pozostałych części pracy: 300  - ostateczna korekta tekstu: 50  - przygotowanie do obrony i obrona </td> <td data-bbox="874 1547 1402 2027"></td> </tr> </tbody> </table>		Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	120	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: 60 - czytanie wskazanej literatury: 60 - analiza tematu pracy i prezentacja planu jego realizacji 30 - przygotowanie bibliografii pracy: 120 - przygotowanie konspektu pracy i jego prezentacja: 120 - napisanie I rozdziału pracy, jego analiza i korekta 140 - napisanie pozostałych części pracy: 300 - ostateczna korekta tekstu: 50 - przygotowanie do obrony i obrona	
Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań							
Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	120							
Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: 60 - czytanie wskazanej literatury: 60 - analiza tematu pracy i prezentacja planu jego realizacji 30 - przygotowanie bibliografii pracy: 120 - przygotowanie konspektu pracy i jego prezentacja: 120 - napisanie I rozdziału pracy, jego analiza i korekta 140 - napisanie pozostałych części pracy: 300 - ostateczna korekta tekstu: 50 - przygotowanie do obrony i obrona								

	pracy magisterskiej:	250
	łącna liczba godzin	1250
	Liczba punktów ECTS	50