

PROGRAM ZAJĘĆ

„Warsztaty dramy poszerzające kompetencje metodyczne pedagogów” KURS ONLINE (ZOOM) 60 godzin

Wszystkie zajęcia odbędą się w czasie rzeczywistym, na ZOOM i z wykorzystaniem innych prostych aplikacji, które zapewnią interaktywność i angażowanie się oraz uczenie się przez doświadczenie i uczenie sytuacyjne. Zajęcia nie będą nagrywane.

Gry, ćwiczenia i improwizacje adaptowane będą do warunków online – uczenie się będzie następowało przez doświadczenie i przeżywanie, pracę z ciałem, rekwizytami, aplikacjami online, pracę indywidualną i w grupach. Wszystkie aktywności będą omówione i opatrzone komentarzem metodycznym dotyczącym wykonania ich w kontakcie bezpośrednim.

Zajęcia są prowadzone przez praktyków z doświadczeniem blisko 20 lat pracy dramą i metodami parateatralnymi w Polsce i za granicą: Aleksandrę Chodasz i Arkadiusza Ziętka.

Dokumentacja obecności: zdjęcia ekranów.

Wymagania techniczne: stabilne łącze internetowe, komputer z kamerą i mikrofonem, ciche i komfortowe miejsce (możliwość wypowiedzania się, brania udziału w ćwiczeniach).

[Kolorem niebieskim zaznaczono nowe punkty programu, wprowadzone ze względu na komunikację i współpracę online \(dodatkowy atut bezpiecznego obycia się z angażującą edukacją zdalną\).](#)

Część I. (20 godzin dydaktycznych, nie licząc przerw)

Program:

1. Przywitanie, Poznanie się, [Wprowadzenie w tryb pracy i komunikacji online](#), Pretest
2. Doświadczenie i omawianie etapów procesu dramowego
3. Teoria i metodyka prowadzenia zajęć dramowych
4. Etapy organizacji i prowadzenia zajęć wychowawczych z wykorzystaniem dramy
5. Techniki i strategie dramy, w tym: ćwiczenia wprowadzające i ich rola, stymulatory, improwizacja, prowadzący w roli, teatr obrazu
6. Metodyczne aspekty doboru tematyki dramy i uczestników, cele wychowawcze osiągnięte poprzez dramę – dobre praktyki w pracy pedagogicznej
7. [Dobre praktyki warsztatowej pracy zdalnej – podsumowanie na podstawie doświadczeń.](#)

Część II. (20 godzin dydaktycznych, nie licząc przerw)

Program:

1. Scenariusze zajęć wychowawczych z użyciem dramy – teoria i wskazówki praktyczne

Opracowanie:

PROGRAM ZAJĘĆ

2. Techniki i strategie dramy, dobre praktyki c.d. - ćwiczenia praktyczne z zakresu: Teatr Forum.
3. Planowanie i doświadczanie etapów procesu dramowego: utrwalenie wiedzy i umiejętności poprzez praktyczną pracę nad scenariuszami zajęć dramowych i kompetencjami dramowymi
 - prowadzenie przez studentów fragmentów stworzonych przez siebie zajęć dramowych
 - informacja zwrotna
 - podsumowanie włączające teorię i aspekty praktyczne wykorzystania dramy

Część III. (20 godzin dydaktycznych, nie licząc przerw)

Program:

1. Techniki i strategie dramy c.d. - ćwiczenia praktyczne z zakresu: Teatr Improwizowany
2. Teatr Improwizowany w praktyce pedagogicznej, dobre praktyki, przykłady.
3. Podsumowanie zdobytej przez studentów wiedzy i umiejętności, omówienie możliwości dalszego rozwoju z zakresu teorii i metodyki prowadzenia zajęć dramowych, [w tym online](#).
4. Posttest.
5. „Rozdanie” czyli [współtworzenie elektronicznych, twórczych](#) certyfikatów i zakończenie kursu.

Opracowanie: