

## Po co humanistycy rośliny (2022-23)

## Why humanities Need Plants (2022-23)

dr Magdalena Zamorska [magdalena.zamorska2@uwr.edu.pl](mailto:magdalena.zamorska2@uwr.edu.pl)



*The World of Flowers, Taschen&National Geographic, 1968*

W trakcie konwersatorium wspólnie spróbujemy odpowiedzieć nie tylko na pytanie „Po co humanistycy rośliny?“, ale również „Po co roślinom humanistyka?“

Prześledzimy zmiany statusu organizmu roślinnego w filozofii zachodniej (starożytnej i nowożytnej), odpowiemy na pytania o „duszę roślinną“, morfogenezę (stawanie się, kształtowanie) organizmu roślinnego, „otwartość“ organizmu roślinnego (wobec „zamknięcia“ organizmu zwierzęcego); rozważymy zagadnienia roślinnej tożsamości, podmiotowości, osobowości prawnej, podejmiemy kwestie etyki roślin; przyjrzymy się relacjom ludzi i roślin w tradycjach przednowoczesnych i rdzennych; prześledzimy, jak współcześnie przepisywana jest - uwikłana kolonialnie i ideologicznie - historia botaniki, farmacji, medycyny, rolnictwa, w tym nowożytnej gospodarki plantacyjnej i przemysłowej oraz zastanowimy się nad znaczeniem i konsekwencjami współczesnych praktyk biotechnologicznych oraz biopiractwa (zawłaszczania kodów genetycznych żyjących organizmów).

Przyjrzymy się temu, jak kształtowały się studia nad roślinno-ludzkimi związkami, przede wszystkim w obrębie krytycznych studiów nad roślinami. Przyjmując założenie o współtworzeniu świata dzięki splotom tego, co ludzkie i nieludzkie (w tym roślinne) zapytamy o kształt istniejących i możliwych relacji ludzi z istotami chlorofilowymi; w końcu przyjrzymy się temu, jak artyści i artystki pracują z roślinami: poza tradycyjnymi formami sztuki roślin (ilustracje botaniczne, martwe natury, wykorzystanie materiału o roślinnym pochodzeniu, kompozycje ogrodowe) pojawia się współcześnie wiele form działań angażujących żywe rośliny, w tym również te wymagające mediacji technologicznej.

**FORMA:** Zajęcia będą się odbywały bądź stacjonarnie, bądź w trybie łączonym w przypadku restrykcji epidemicznych: na platformie edukacji zdalnej UW r oraz w aplikacji Teams. Planowane są również zajęcia w terenie (ogród botaniczny, roślinność miejska, ogród społeczny, spacer sensoryczny).

**WYMOGI:** dostęp do komputera i Internetu, korzystanie z oprogramowania Teams oraz uniwersyteckiej platformy e-edu, używanie mikrofonu oraz kamery internetowej podczas spotkań online, znajomość języka angielskiego umożliwiającą zapoznanie się z tekstem w tym języku (proszę się nie bać, wszelkie trudności językowe będziemy omawiać i wspólnie rozwiązywać podczas zajęć!).

### ZALICZENIE:

- obecność na 80% spotkań (dozwolone 3 nieobecności w semestrze) + aktywność
- foto-esej zaliczeniowy (z narracją)
- lektura semestralna (dyskusja)

Na ocenę składają się takie komponenty, jak aktywność na zajęciach, ocena eseju, dotrzymanie zobowiązań (terminy), przygotowanie się do dyskusji wokół lektury semestralnej.