

Seminaria licencjackie
Rok akademicki 2022/2023

dr hab. Izolda Topp-Wójtowicz (3 miejsca)

Symbole w kulturze współczesnej

Symbols in contemporary culture

Jak funkcjonują symbole we współczesnym świecie, w jakim stopniu budują nasze imaginarium, czy ich źródłem jest tradycja i jej transformacje czy też mamy do czynienia z powstawaniem nowych symboli związanych ze współczesnymi doświadczeniami i znaczeniową aktywnością – to pytania na które odpowiedzi można poszukiwać w różnych obszarach: od religii poprzez film, reklamę, gry komputerowe po ekspresje związane z aktywnością i zaangażowaniem w ochronę planety, obronę praw człowieka, z protestami przeciw wojnie czy manifestowaniu przywiązania do narodowych wartości. Rozpoznawanie i opis form, w jakich wyrażane jest to, co uznajemy za ważne i co na swój sposób stanowi uobecnienie tej ważności jest tym, co łączy wymienione wyżej i jedynie dla przykładu obszary, a jednocześnie pozwala odróżnić symbol od znaku. Uczestnicy seminarium mogą zatem zaproponować własne tematy, wskazujące na obecność symboli we współczesnej.

dr hab. Krzysztof Łukasiewicz (2 miejsca)

Zakres tematyczny seminarium licencjackiego:

1. Dzieje światowego i rodzimego myślenia o kulturze – jego bohaterki i bohaterowie, podstawowe kategorie, szkoły i nurty
 2. Współczesna filozofia kultury – jej stosunek do cultural turns i studies, węzłowe problemy, funkcje krytyczne
 3. Kultura jako kategoria myśli politycznej – analiza wybranych stanowisk
 4. Współczesne spory o wartości – przykład kultury unieważniania
 5. Wartościowanie literatury – kanon, krytyka literacka, upodobania czytelnicze
-

dr Dawid Junke (2 miejsca)

Do napisania pracy licencjackiej pod moją opieką zapraszam osoby ze specjalności „kultura filmowa”, które zainteresowane są amerykańskimi serialami telewizyjnymi lub kinem popularnym. Planowane prace mogą skupić się na pojedynczym dziele, gatunku lub twórczości wybranej twórczyni/wybranego twórcy. Nie będę narzucał żadnego paradygmatu interpretacyjnego, ale zachęcam do skorzystania z metodologii *production studies*, którą zaprezentuję w ramach spotkań seminaryjnych.

dr Jacek Małczyński (3 miejsca)

Do napisania pracy pod moim kierunkiem zachęcam osoby, które chciałyby poddać analizie dowolny przejaw kultury (zjawisko, film, literaturę etc.) w perspektywie teorii i zwrotów współczesnej humanistyki (np. teorii postkolonialnej, posthumanistyki, teorii pamięci kulturowej, teorii gender i queer, zwrot ku rzeczom etc.). Szczególnie interesują mnie problemy związane z humanistyką środowiskową i ekologiczną oraz zjawiska związane z tzw. antropocenem (zmiany klimatyczne,

wymieranie gatunków). Chętnie podejmę się również opieki nad pracą w formie projektu artystycznego (*art based research*).

dr hab. M. Matysek-Imielińska (2 miejsca)

dr hab. Jacek Schindler (2 miejsca)

dr hab. Rafał Nahirny (1 miejsce)

dr Magdalena Zamorska (2 miejsca)