

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Wstęp do edytorstwa</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Introduction to publishing</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-WSDoEd	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>I</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład 15 h, konwersatorium 15</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>dr hab. Wojciech Mrozowicz</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>Nie ma</b>	
13.	Cele przedmiotu <b>Zapoznanie z podstawowymi problemami procesu edycji różnorodnych tekstów (literackich, źródeł historycznych, publikacji prasowych, tekstów użytkowych). Zajęcia dadzą podstawy do świadomego uczestnictwa w późniejszych zajęciach z zakresu edytorstwa</b>	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i>

		K_W01*, K_U05, K_K03
	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W09
	Zna i rozumie teoretyczne zagadnienia procesu edycji różnego rodzaju tekstów (literackich, źródeł historycznych, publikacji prasowych, tekstów użytkowych). Potrafi posługiwać się terminologią stosowaną w odniesieniu do tych zagadnień.	K_W13 (oraz niewykazany w matrycy K_W02)
	Wie, na czym polega praca redakcji współczesnego wydawnictwa, czasopisma i strony internetowej	K_W14
	Posiada umiejętności opracowania i prezentację wyników badań naukowych w sposób przystępny dla tzw. szerokiego odbiorcy	K_U02
	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie upowszechniania zabytków dawnej kultury duchowej, w tym spuścizny piśmienniczej	K_U08 (oraz niewykazany w matrycy K_W02)
	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania edycyjnego różnych przekazów pisemnych i medialnych w języku polskim lub wybranym języku obcym	K_U09
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z upowszechnianiem zabytków dawnej kultury duchowej, w tym spuścizny piśmienniczej	K_K04
	Systematycznie śledzi funkcjonowanie polskiego rynku wydawniczego w zakresie upowszechniania wiedzy historycznej oraz świadomie włącza się w jego kształtowanie, z poszanowaniem zasad etycznych	K_K06
15.	<p>Treści programowe</p> <p>ogólne założenia edytorstwa; czasopisma i książki – w przeszłości i współcześnie; cechy identyfikacyjne książki i czasopisma (w tym ich opis bibliograficzny); typologia publikacji; podstawowe standardy edytorskie – dawne i współczesne; różnorodność edycji, w tym rozróżnienie z punktu widzenia celów, którym ma służyć edycja oraz rodzajów edytowanych tekstów; różnorodność metod edytorskich; elementy warsztatu edytora tekstów literackich i źródeł historycznych; podstawowe narzędzia edytorskie, w tym technologie komputerowe w edytorstwie; edycje „klasyczne” i hybrydowe; podstawowe zasady prawa autorskiego</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Janusz Dunin, <i>Wstęp do edytorstwa</i>, Łódź 2002  Marian Friedberg, <i>Wydawanie drukiem źródeł archiwalnych</i>, Warszawa 1963  Krzysztof Kopiński, Janusz Tandecki, <i>Edytorstwo źródeł historycznych</i>, Warszawa 2014  Jerzy Starnawski, <i>Praca wydawcy naukowego</i>, Wrocław 1992</p>	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:	

	wykład: egzamin, konwersatorium: udział w zajęciach, praca semestralna (referat)	
18.	Język wykładowy <b>polski</b>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład - konwersatorium	<b>15</b> <b>15</b>
	Praca własna studenta, w tym: - przygotowanie do zajęć - napisanie referatu na wybrany temat z zakresu edytorstwa (spośród tematów wskazanych przez prowadzącego) - przygotowanie do egzaminu	<b>30</b> <b>15</b> <b>15</b>
	Suma godzin	<b>90</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>3</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się