

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wstęp do popularyzacji historii	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Introduction to promoting history	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 15 h, konwersatorium 15 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr Małgorzata Skotnicka-Palka	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Nie ma	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie z formami popularyzacji historii, dostosowanymi do zainteresowań, możliwości i potrzeb odbiorców. Określenie grup docelowych, ich specyfiki, wymagań i oczekiwań. Wykształcenie praktycznych umiejętności przygotowania skutecznych prezentacji multimedialnych i ustnych wystąpień.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, np.:

		K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma wiedzę z dziedziny psychologii, pedagogiki, medioznawstwa, technologii informacyjnej i innych dyscyplin, niezbędną do skutecznego oddziaływania na odbiorcę.	K_W05
	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego zastosowaniach.	K_W10
	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów na użytek popularyzacji historii.	K_U06
	Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.	K_U07
	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z tzw. "szerokim" odbiorcą treści historycznych.	K_U08
	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub wybranym języku obcym w zakresie public history.	K_U10
	Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	K_K01
	Świadomie włącza się w kształtowanie pamięci o przeszłości z wykorzystaniem różnorodnych, nowatorskich form przekazu oraz z poszanowaniem zasad etycznych.	K_K06
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest historia w przestrzeni publicznej? 2. Muzea – ich rola w popularyzowaniu wiedzy historycznej. 3. Wizyty w wybranych muzeach (np. Muzeum Narodowe, Muzeum Etnograficzne, Pawilon Czterech Kopuł, Muzeum Pana Tadeusza, Muzeum Architektury, Muzeum Farmacji). Spotkania z pracownikami działów edukacji, którzy opowiadają o tym, w jaki sposób prezentowane są eksponaty, a także to, jak można o nich opowiadać w sposób ciekawy i zarazem przystępny różnym grupom odbiorców, np. dzieciom, młodzieży, osobom dorosłym, seniorom. 4. Prezentacje multimedialne – zasady tworzenia, kryteria oceny 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p><i>Historia w przestrzeni publicznej</i>, red. J. Wojdon, Warszawa 2018 <i>Public in Public History</i>, red. J. Wojdon i D. Wiśniewska, Routledge 2021</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:</p> <p>wykład: egzamin, konwersatorium: praca semestralna</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>Polski</p>	
19.	Obciążenie pracą studenta	

	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład - konwersatorium	15 15
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - przygotowanie pracy semestralnej (prezentacji) - przygotowanie do egzaminu:	30 15 15
	Suma godzin	90
	Liczba punktów ECTS	3

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się