

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Dziennikarstwo historyczne</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Historical journalism</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-K-S2-DzieHi4	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Letni</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Warsztat 15 h</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Dr Wawrzyniec Kowalski</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów  Zaliczone warsztaty pisarskie	
13.	Cele przedmiotu Nauczenie podstawowych umiejętności niezbędnych do napisania popularno-naukowego: artykułu, większego eseju oraz książki o tematyce historycznej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i>

		K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania współczesnych mediów papierowych oraz elektronicznych i ich oddziaływania w sferze publicznej.	K_W01
	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię właściwą naukom historycznym oraz dziennikarstwu.	K_W02
	Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych obecnych w debacie publicznej.	K_W03
	Ma wiedzę z dziedziny psychologii, medioznawstwa, technologii informacyjnej i innych dyscyplin, wykorzystywanych w procesie upowszechniania wiedzy historycznej.	K_W05
	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka	K_W10
	Posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod prezentacji wyników w sposób przystępny dla tzw. szerokiego odbiorcy.	K_U02
	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych mediów z tzw. szerokim odbiorcą treści historycznych.	K_U08
	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania tekstów dziennikarskich w języku polskim i wybranym języku obcym.	K_U09
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą dziennikarza podejmującego tematykę historyczną	K_K04
15.	<p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dziennikarstwo wśród metod popularyzowania wiedzy historycznej</li> <li>- metody zbierania materiałów potrzebnych do napisania historycznego: artykułu, eseju, książki o profilu popularno-naukowym</li> <li>- metody i techniki dziennikarskie</li> <li>- dziennikarstwo historyczne w mediach papierowych</li> <li>- dziennikarstwo historyczne w radiu i telewizji</li> <li>- dziennikarstwo historyczne w Internecie</li> <li>- zastosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce</li> </ul>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Przykładowe fragmenty z:</p> <p>Tim Weiner, <i>Dziedzictwo popiołów. Historia CIA</i>, Poznań 2009</p> <p>Peter L. Bernstein, <i>Historia złota</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Richard M. Watt, <i>Gorzka chwała. Polska i jej losy 1918-1939</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Aleksander J. Wieczorkowski, <i>Mój PRL</i>, Warszawa 2001</p> <p>Stefan Bratkowski, <i>Nieco inna historia cywilizacji. Dzieje banków, bankierów i obrotu pieniężnego</i>, Warszawa 2003.</p> <p><i>Trzydzieści. Polska w reportażu, reportaż w Polsce po 1989 roku</i>, red. Elżbieta Pawlak-Hejno, Magdalena Piechota, Lublin 2020</p> <p>Erik Barnouw, <i>Documentary: A History of Non-Fiction Film</i>, New York/Oxford 1993</p> <p>Asa Briggs, Peter Burke, <i>Spółeczna historia mediów</i>, Warszawa 2010</p>	

	Przemysław Czapliński, <i>Poruszona mapa. Wyobrażenia geograficzno-kulturowa polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku</i> , Kraków 2016	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: warsztat: artykuł (esej)	
18.	Język wykładowy <b>polski</b>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	<b>15</b>
	Praca własna studenta: - zbieranie materiałów do artykułu: - pisanie artykułu:	Czas pracy: 30 15
	Suma godzin	<b>60</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się