

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Projekt specjalizacyjny</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Project</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-ProSpec	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Warsztaty, 30 h</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Dr hab. Wojciech Kucharski</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczony przedmiot Public relations...	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie studentów z praktycznym przebiegiem realizacji projektów (praktycznych/badawczych) z dziedziny public history; z ich etapami: od wyboru i sprecyzowania tematu, podziału zadań, opracowania harmonogramu, przez zbieranie materiałów, bieżące opracowanie wyników, po opracowanie efektu końcowego, jego prezentację i ewaluację. Projekty dotyczyć będą wybranych przez studentów specjalizacji i stanowić będą ich integralną część.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania pamięci o przeszłości, jej kształtowania i wykorzystywania w sferze publicznej.	K_W01
	Ma wiedzę z dziedziny psychologii, pedagogiki, medioznawstwa, technologii informacyjnej i innych dyscyplin, wykorzystywanych w procesie upowszechniania wiedzy historycznej, a także w badaniach tego procesu.	K_W05
	Zna światowe i europejskie trendy badawcze oraz praktyczne przedsięwzięcia z zakresu public history.	K_W07
	Potrafi planować i realizować kwerendy w różnorodnych materiałach źródłowych w tym ikonograficznych bazach danych, zasobach archiwów, muzeów i instytucji kultury.	K_U03
	Potrafi tworzyć syntetyczne teksty popularnonaukowe i projektować przekazy wizualne dotyczące przeszłości.	K_U04
	Potrafi koordynować i współorganizować przedsięwzięcia z zakresu public history.	K_K03
	Potrafi realizować wydatki publiczne zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.	Prawo i ekonomia
	Zna różne techniki definiowania zakresu projektu.	Nauki o zarządzaniu
	Potrafi wykorzystać kartę projektu, budżet, różne rodzaje harmonogramu (w tym ścieżkę krytyczną, diagram Gantta).	Nauki o zarządzaniu
	Wie na czym polega zarządzanie ryzykiem. Potrafi tworzyć dokumentację ryzyka.	Nauki o zarządzaniu
	Systematycznie śledzi funkcjonowanie pamięci o przeszłości w przestrzeni publicznej oraz świadomie włącza się w jego kształtowanie, z wykorzystaniem różnorodnych, nowatorskich form przekazu oraz z poszanowaniem zasad etycznych.	K_K06
15.	Treści programowe  Treści zależą od tematów wybranych przez studentów.	
16.	Zalecana literatura ( <i>podręczniki</i> )  Literatura dostosowana będzie do tematów projektów wybranych przez studentów.	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: projekt	
18.	Język wykładowy  <b>polski</b>	
19.	Obciążenie pracą studenta	

	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - warsztaty	<b>30</b>
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć - opracowanie wyników - czytanie wskazanej literatury - wykonanie projektu	30 30 30 120
	Suma godzin	<b>240</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>8, w tym 2 z prawa, ekonomii i nauk o zarządzaniu</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się