

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Archiwa a społeczeństwo informacyjne i Web 2.0</b>
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Archives, digital society and Web 2.0</b>
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Fakultatywny</b>
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II rok</b>
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Konwersatorium, 30 h</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Prof. dr hab. Przemysław Wiszewski</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczone zajęcia ze wstępu do archiwistyki
13.	Cele przedmiotu Określenie roli, jaką archiwa mogą odgrywać w społecznościach lokalnych, regionalnych, narodowych i ponadnarodowych poprzez uczestnictwo w globalnej komunikacji cyfrowej. Wskazanie możliwości włączenia archiwów w interaktywną komunikację za pomocą sieci globalnej. Wykształcenie umiejętności wykorzystywania potencjału kreatywnego pracowników archiwów i ich otoczenia w celu współtworzenia wspólnej przestrzeni informacyjnej.
14.	Zakładane efekty uczenia się
	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania archiwów i ich roli w kształtowaniu pamięci kulturowej.	K_W01
	Ma szeroką wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i informatycznych, którą wykorzystuje w procesie upowszechniania wiedzy historycznej.	K_W05
	Zna światowe i europejskie przedsięwzięcia włączające archiwa i ich zasób do kształtowania przestrzeni kulturowej różnej wielkości grup społecznych.	K_W07
	Zna i rozumie podstawowe akty prawne oraz zasady z zakresu prawa autorskiego.	K_W09
	Ma pogłębioną wiedzę o konieczności dostosowania języka źródeł i ich terminologii do wyposażenia mentalnego współczesnych odbiorców.	K_W10
	Ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę na temat form udostępniania i upowszechniania zasobów archiwalnych w formie elektronicznej	K_W12
	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w celu udostępniania zasobów archiwalnych	K_U04
	Systematycznie śledzi funkcjonowanie pamięci kulturowej w obrębie otaczających go grup społecznych i świadomie korzysta z autorytetu i zasobu archiwów w celu jej kształtowania w zgodzie z zadaniami etyki.	K_K06
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Czym jest archiwum dla społeczeństwa?</p> <p>Zadania archiwum w zakresie dystrybucji informacji.</p> <p>Wykorzystanie narzędzi teleinformatycznych w archiwach.</p> <p>Społeczeństwo informacyjne – czym jest, czym będzie?</p> <p>Zmiany standardów korzystania z sieci globalnych – interaktywność, kooperacja i Web 2.0</p> <p>Media społecznościowe (social media) – stan obecny i przyszłość</p> <p>Pamięć kulturowa w realiach globalizacji informacji</p> <p>Archiwa i pamięć lokalna – wykorzystanie analogowych i cyfrowych narzędzi oddziaływania.</p> <p>Archiwista zaangażowany – media społecznościowe w czasie i po pracy</p> <p>Archiwiści i archiwa w cyfrowej współpracy ze wspólnotami kulturowymi</p>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Stephen Kunczewicz, <i>Legal Issue of WEB 2.0 and Social Media</i>.</p> <p>Małgorzata Laskowska, <i>Komunikacja za pomocą social media – możliwości i zagrożenia. Zarys problematyki</i>, [w:] <i>Komunikacja - (po)rozumienie - obecność społeczna</i>, red. M. Biedroń, M. Wawrzak-Chodaczek, Toruń 2012, s. 29-41.</p> <p>Tim O'Reilly, <i>Web 2.0 Compact Definition: Trying Again</i> (<a href="http://radar.oreilly.com/2006/12/web-20-compact-definition-tryi.html">http://radar.oreilly.com/2006/12/web-20-compact-definition-tryi.html</a>)</p>	

	Clay Shirky, <i>Here comes everybody: The power of organizing without organizations</i> . New York 2008 Amy Shuen, <i>WEB 2.0. Przewodnik po strategiach</i> , Warszawa 2009	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: konwersatorium: <b>kolokwium</b>	
18.	Język wykładowy <b>polski</b>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	<b>30</b>
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do egzaminu spec.	<b>30</b> <b>30</b> <b>15</b> <b>15</b>
	Suma godzin	<b>120</b>
	Liczba punktów ECTS	<b>4</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się