

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Prace redakcyjne (adiustacja, korekta)</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Editorial work (proofreading, typesetting)</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Fakultatywny</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Warsztaty, 30 h</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>dr hab. Paweł Klint, prof. UWr</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczone zajęcia ze wstępu do edytorstwa oraz 2 semestry warsztatów pisarskich	
13.	Przedmiot ma na celu zapoznanie studenta z teoretycznymi i praktycznymi zasadami opracowania redakcyjnego i przeprowadzania korekty tekstów popularnych i naukowych. Student powinien poznać zakres prac redaktora i korektora, rodzaje korekty, znaki adiustacyjne i korektorskie oraz zasady ich stosowania, zasady tworzenia erraty i sprostowań.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole przedmiotowe

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię właściwą naukom historycznym i edytorstwu.	K_W02
	Zna teoretyczne zagadnienia procesu edycji różnego rodzaju tekstów (literackich, źródeł historycznych, publikacji prasowych, tekstów użytkowych)	K_W13
	Wie, na czym polega praca redakcji współczesnego wydawnictwa, redakcji czasopisma i strony internetowej	K_W14
	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych przekazów pisemnych w języku polskim.	K_U09
	Potrafi wykorzystywać w praktyce edytorskiej media tradycyjne i cyfrowe	K_U11
	Potrafi kompetentnie wykonywać prace redakcyjne	K_U12
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracami redakcyjnymi	K_K04
	Systematycznie śledzi praktyki redakcyjne na rynku wydawniczym publikacji historycznych oraz świadomie i kompetentnie włącza się w jego kształtowanie, z poszanowaniem zasad etycznych.	K_K06
15.	<p>Treści programowe:</p> <p>Cele, funkcje, sposoby wykonywania korekty</p> <p>Zapoznanie ze znakami korektorskimi</p> <p>Zapoznanie z techniką przeprowadzenia korekty</p> <p>Cele i zakres adiustacji tekstu</p> <p>Rodzaje adiustacji.</p> <p>Poprawność językowa w budowaniu tekstów popularnych i naukowych</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (podręczniki):</p> <p>L. Bogusławski, <i>Korekta drukarska i wydawnicza</i>, Warszawa 1964.</p> <p>J. Billingham, <i>Redagowanie tekstów</i>, Warszawa 2006.</p> <p>A. Wolański, <i>Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik</i>, Warszawa 2008.</p> <p>B. Osuchowska, <i>Poradnik autora, tłumacza i redaktora</i>, Warszawa 2005.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:</p> <p>konwersatorium: <b>praca semestralna (aktywność na zajęciach, korekta i edycja tekstów)</b></p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	<b>30</b>
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - korekta tekstów: - czytanie wskazanej literatury:	<b>30</b> <b>30</b> <b>30</b>
Suma godzin	<b>120</b>
Liczba punktów ECTS	<b>4</b>

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się