

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

| | | |
|-----|---|---|
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Studia poskolonialne | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Post-colonial studies | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny | |
| 6. | Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history) | |
| 7. | Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień | |
| 8. | Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok | |
| 9. | Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 15 h | |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Jarosław Syrnyk | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Nie ma | |
| 13. | Cele przedmiotu Zaznajomienie studentów z jednym z ważnych, współczesnych nurtów w badaniach historycznych. Dostarczenie dodatkowych narzędzi pogłębiających krytycyzm studentów w odbiorze i tworzeniu przekazów o przeszłości. | |
| 14. | Zakładane efekty uczenia się | Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i> <i>K_W01*</i> , |

| | | |
|-----|---|-----------------|
| | | K_U05, K_K03 |
| | Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych, będących przedmiotem zainteresowań studiów postkolonialnych. | K_W03 |
| | Zna światowe i europejskie trendy badawcze w zakresie studiów postkolonialnych. | K_W07 |
| | Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, mających wkład w studia postkolonialne. | K_U04 |
| | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury w paradygmacie studiów postkolonialnych | K_U05 |
| | Posiada umiejętność formułowania i przedstawiania w różnych formach i za pomocą różnych mediów opinii krytycznych w perspektywie postkolonialnej. | K_U07 |
| | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i otwarcia na nowe trendy badawcze, znajdujące swoje odzwierciedlenie w public history | K_K01 |
| | Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji i ciągłego kwestionowania zastanych w przestrzeni publicznej przekazów historycznych i potrafi przekazać tę krytyczną postawę innym, w tym nieprofesjonalistom. | K_K02 |
| | Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. | K_K05 |
| 15. | <p>Treści programowe</p> <p>Perspektywa postkolonialna – źródła, inspiracje, podstawy teoretyczne</p> <p>Relacje kultura – władza</p> <p>Postkolonialne rodzaje wiedzy (np. wiedza oporu)</p> <p>Nauka jako praktyka na przykładzie studiów postkolonialnych</p> <p>Kolonizacja europejska i jej następstwa</p> <p>Case study: powstanie Mau-Mau w Kenii w pracy Caroline Elkins</p> <p>Wewnętrzny kolonializm europejski</p> <p>Historia ZSRR w perspektywie postkolonialnej</p> <p>Możliwości i przykłady zastosowania perspektywy postkolonialnej do badań historii Polski</p> <p>Krytyka perspektywy postkolonialnej jako teorii społecznie zaangażowanej</p> | |
| 16. | <p>Zalecana literatura</p> <p>Lella Gandhi, <i>Teoria postkolonialna</i>, Poznań 2007</p> <p>Caroline Elkins, <i>Rozliczenie z imperium. Przemilczana historia brytyjskich obozów w Kenii</i>, Warszawa 2013</p> <p>Edward Said, <i>Kultura i imperializm</i>, Kraków 2009</p> <p>Chakravy Gayatri Spivak, <i>Strategie postkolonialne</i>, Warszawa 2011</p> <p>Homi Bhabha, <i>Miejsca kultury</i>, Kraków 2011</p> <p>Ewa Domańska, <i>Obrazy PRL-u w perspektywie postkolonialnej</i> [w:] <i>Obrazy PRL-u</i>, pod red. Krzysztofa Brzechczyn, Poznań 2008.</p> <p>Aleksander Fiut, <i>Polonizacja? Kolonizacja?</i>, „Teksty drugie” 2003, nr 6.</p> <p>Bogusław Bakula, <i>Kolonialne i postkolonialne aspekty polskiego dyskursu kresoznawczego (zarys problematyki)</i>, „Teksty drugie” 2006, nr 6</p> <p>German Ritz, <i>Kresy polskie w perspektywie postkolonialnej</i> [w:] <i>(Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku</i>, red. Hanna Gosk, Bożena Karwowska, Warszawa 2008.</p> | |

| | | |
|-----|--|---|
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: wykład: praca semestralna | |
| 18. | Język wykładowy polski | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| | Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| | Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład | 15 |
| | Praca własna studenta np.: - pisanie pracy semestralnej - przygotowanie do egzaminu spec.: | 30 15 |
| | Suma godzin | 60 |
| | Liczba punktów ECTS | 2 |

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się