

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Genocide studies i zwrot etyczny w historiografii	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Genocide studies and ethical turn in historiography	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 15 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Jarosław Syrnyk	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczone zajęcia z interpretacji historii	
13.	Cele przedmiotu Zaznajomienie studenta z najnowszymi trendami Genocide Studies. Uwrażliwienie na aktualność problematyki, jej interdyscyplinarność oraz na etyczne aspekty prowadzenia badań historycznych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i> <i>K_W01*</i> ,

		K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych, będących przedmiotem genocide studies	K_W03
	Zna światowe i europejskie trendy badawcze w zakresie genocide studies.	K_W07
	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin mających swój wkład badawczy w genocide studies.	K_U04
	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów przekazów historycznych w perspektywie genocide studies, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz roli w kształtowaniu pamięci historycznej	K_U05
	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, z wykorzystaniem dorobku genocide studies.	K_K01
	Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji przekazów historycznych funkcjonujących w przestrzeni publicznej i otwarcia na nowe interpretacje przeszłości.	K_K02
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z popularyzacją wiedzy historycznej w perspektywie genocide studies	K_K04
	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz upamiętnienia zbrodni ludobójstwa.	K_K05
	Systematycznie śledzi funkcjonowanie pamięci o ludobójstwach w przestrzeni publicznej oraz świadomie włącza się w jej kształtowanie, z troską o poszanowanie zasad etycznych.	K_U06
15.	Treści programowe Spory wokół terminologii Interdyscyplinarność Genocide studies Case studies (np. Hołodomor, Holokaust, Wołyń, Bałkany, Kambodża, Ruanda) Zwrot etyczny w historiografii Historia a pamięć	
16.	Zalecana literatura Lech Nijakowski, <i>Rozkosz Zemsty. Socjologia historyczna mobilizacji ludobójczej</i> , Warszawa 2012. Piotr Madajczyk, <i>Czystki etniczne i klasowe w Europie XX wieku. Szkice do problemu</i> , Warszawa 2010. Philips Ther, <i>Ciemna strona państw narodowych. czystki etniczne w nowoczesnej Europie</i> , Poznań 2012 Grzegorz Motyka, <i>Od rzezi wołyńskiej do akcji „Wisła”</i> , Kraków 2011 <i>Pamięć, etyka, historia</i> , red. E. Domańska, Poznań 2008	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: wykład: praca semestralna	
18.	Język wykładowy polski	

19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	15
	Praca własna studenta - przygotowanie do egzaminu: - pisanie pracy semestralnej	30 15
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się