

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Mity i stereotypy w historii</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Myths and stereotypes in the past</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Fakultatywny</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>II rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Zimowy</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład, 30 h</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>dr hab. Robert Klementowski</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów	
13.	Cele przedmiotu Przygotowanie studenta do stosowania w praktyce wiedzy dotyczącej sposobów przedstawiania historii. Uzmysłwienie studentom, że możliwe jest różne prezentowanie wydarzeń historycznych i że te dane mogą być wykorzystywane w różnych celach – manipulacja wiedzą historyczną. Procesy tworzenia się zjawiska mitu i stereotypu. Znaczenie w kształtowaniu świadomości społecznej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i>

		K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania mitów i stereotypów w historii, ich powstawania i wykorzystywania	K_W01
	Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych, prowadzących do kreowania mitów i stereotypów w historii	K_W03
	Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury oraz innych ciał, biorących udział w kształtowaniu mitów i stereotypów w historii.	K_W06
	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych form historii i pamięci funkcjonujących w przestrzeni publicznej	K_W08
	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń.	K_W10
	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu funkcjonowania mitów i stereotypów w historii publicznej oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01
	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych oraz opracowanie i prezentację wyników w zakresie studiów nad mitami i stereotypami	K_U02
	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych w celu prowadzenia badań nad mitami i stereotypami dotyczącymi historii, obecnymi w przestrzeni publicznej.	K_U04
	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury w kontekście koncepcji mitu, a także ocenić ich rolę w kształtowaniu pamięci historycznej.	K_U05
	Potrafi dekonstruować mity i stereotypy dotyczące historii, obecnych w przestrzeni publicznej.	K_U07
	Rozumie potrzebę doskonalenia wrażliwości na mity i stereotypy w przestrzeni publicznej; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	K_K01
	Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji przekazów historycznych funkcjonujących w przestrzeni publicznej w kontekście wrażliwości na zawarte w nich stereotypy i mity i potrafi przekazać tę krytyczną postawę innym, w tym nieprofesjonalistom.	K_K02
15.	Treści programowe Analiza pojęć: mit, stereotyp w naukach społecznych Powstawanie, utrwalanie i zwalczanie mitów i stereotypów Obecność mitu, stereotypu w różnych wytworach kultury Mit a historia Stereotyp a historia Metody i cele tworzenia mitów i stereotypów Analiza obecności mitów i stereotypów w historii	

16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Bal-Nowak M., <i>Mit jako forma symboliczna w ujęciu Ernsta A. Cassirera</i>, Kraków 1996          Barthes R., <i>Mit i znak</i>, Warszawa 1970          Biernat T., <i>Mit polityczny</i>, Warszawa 1989          Campbell J., <i>Potęga mitu</i>, Kraków 2007          Cassirer E., <i>Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury</i>, Warszawa 1998          Czerwiński M., <i>Magia, mit i fikcja</i>, Warszawa 1975          Čolovič I., <i>Polityka symboli. Eseje o antropologii politycznej</i>, Kraków 2000          Eliade M., <i>Sacrum, mit, historia. Wybór esejów</i>, Warszawa 1993          Filipowicz S., <i>Mit i spektakl władzy</i>, Warszawa 1988  <i>Historia, mity, interpretacje</i>, red. A. Barszczewska-Krupa, Łódź 1996          Karwat M., <i>Sztuka manipulacji politycznej</i>, Toruń 1999          Lelito A., <i>Człowiek – „animal mythicum” w ujęciu Mircei Eliadego</i>, Tarnów 2008          Mioletinski E., <i>Poetyka mitu</i>, Warszawa 1981  <i>Mity. Historia i struktura mistyfikacji</i>, red. Z. Drozdowicz, Poznań 1997  <i>Mity i stereotypy w dziejach Polski</i>, red. J. Tazbir, Warszawa 1991          Trzciniński Ł., <i>Mit bohaterski w perspektywie antropologii filozoficznej i kulturowej</i>, Kraków 2006          Turner V.W., <i>Gry społeczne, pola i metafory. Symboliczne działanie w społeczeństwie</i>, Kraków 2005          Ziejka F., <i>W kręgu mitów polskich</i>, Kraków 1977</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:          wykład: <b>kolokwium, egzamin spec.</b></p>											
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>											
19.	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="284 1406 1002 1552">Forma aktywności studenta</th> <th data-bbox="1002 1406 1394 1552">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="284 1552 1002 1697">                     Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:                      - wykład                 </td> <td data-bbox="1002 1552 1394 1697" style="text-align: center;"><b>30</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1697 1002 1843">                     Praca własna studenta np.:                      - przygotowanie do kolokwium                      - przygotowanie do egzaminu spec.                 </td> <td data-bbox="1002 1697 1394 1843" style="text-align: center;"><b>30</b> <b>30</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1843 1002 1895">Suma godzin</td> <td data-bbox="1002 1843 1394 1895" style="text-align: center;"><b>90</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="284 1895 1002 1957">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="1002 1895 1394 1957" style="text-align: center;"><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	<b>30</b>	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do egzaminu spec.	<b>30</b> <b>30</b>	Suma godzin	<b>90</b>	Liczba punktów ECTS	<b>3</b>
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	<b>30</b>											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do egzaminu spec.	<b>30</b> <b>30</b>											
Suma godzin	<b>90</b>											
Liczba punktów ECTS	<b>3</b>											

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych  
01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się