

ROK 3 LICENCJACKI
SEMESTR LETNI
ROK AKADEMICKI 2022/2023

P O N I E D Z I A Ł E K		
9.00 – 10.30		<i>Performance w życiu codziennym (k), Spec. PERF, dr hab. J. Schindler, s. 9</i>
10.45 – 12.15	KONWERSATORIUM SPECJALIZACYJNE:	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wartości i wypowiedzi o wartościach, dr hab. J. Schindler, s. 9</i> 	
12.30 – 14.00	<i>Kultura w działaniu (k), dr hab. M. Matysek s. 9</i>	
W T O R E K		
10.00 – 11.30	<i>Kino popularne (w), Spec. KF, dr D. Junke, s. 22</i>	
11.45 – 13.15	<i>Komunikacja i media (k), dr D. Junke / mgr A. Michno, s. 22</i>	
13.30 – 15.45	<i>Antropologiczny film dokumentalny (w/k), Spec. KF, dr hab. A. Nobis, prof. UW r s. 4</i>	
17.00 - 18.30	PRZEDMIOTY OPCYJNE:	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estetyka wzniosłości: wybrane zagadnienia, dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk, s. 208</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pakomania –Integralne studia nad opakowaniami, dr hab. J. Schindler, s. 9</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gender: studia, spory, wartości, mgr Ł. Rozwadowski, s. 29</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Human studies: migracje, przestrzeń władza, dr J. Panciuchin, s. 209</i> 	
Ś R O D A		
C Z W A R T E K		
11.45 – 13.15	PRZEDMIOTY OPCYJNE:	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Performer w akcji, prof. dr hab. M. Kocur, s. 208</i> 	
13.30 – 15.00		<i>Skuteczność sztuki (wa), Spec. PERF, Dr M. Zamorska, s. 4</i>
P I Ą T E K		
9.00 – 10.30	<i>Przedsiębiorczość (w), prof. J. Syrnyk, s. 208</i>	
10.45 – 12.15	<i>Religia i duchowość (k), dr hab. I. Topp, s. 4</i>	

gr 1 = Spec. KF, gr 2 = Spec PERF