

<b>Lp.</b>	<b>Tematy prac licencjackich</b>	<b>Promotorzy</b>
1.	Oswoić teatr - antropologiczna analiza relacji w przestrzeni Akademii PAPA w Poznaniu	dr Janina Radziszewska
2.	Antykoncepcja w Polsce – historia, wiedza i wyobrażenia	dr Ewa Banasiewicz-Ossowska
3.	Czas (na) papierosa? Społeczny wymiar palenia papierosów	dr Janina Radziszewska
4.	Wegetarianizm i weganizm a relacje rodzinne	dr Ewa Banasiewicz-Ossowska
5.	Myśli nie moje - czyli zjawisko kontroli umysłu w zderzeniu z zastanym stanem wiedzy. Walka o prawa człowieka na przykładzie stowarzyszenia STOPZET	dr hab. Robert Klementowski prof. UWr
6.	Pandemiczna rzeczywistość jako przestrzeń (nie)oswojona – wrocławska społeczność studencka wobec zmagañ z wirusem SARS-CoV-2	dr Janina Radziszewska
7.	Fantastyczne życie. Rola twórczości fantasy w życiu jej fanów	dr hab. Katarzyna Majbroda prof. UWr
8.	Resocjalizacja penitencjarna w ujęciu antropologicznym	dr Ewa Banasiewicz-Ossowska
9.	Głodujące ciało - syta dusza. Antropologiczne spojrzenie na posty i głódówki	dr Janina Radziszewska
10.	Społeczno-psychologiczne aspekty przynależności do ruchu społecznego na przykładzie ruchu klimatycznego Extinction Rebellion	dr Janina Radziszewska
11.	Cosplay jako rytuał przemiany	dr Janina Radziszewska
12.	Społeczne i kulturowe ograniczenia funkcjonowania osób z wadami wymowy	dr hab. Robert Klementowski prof. UWr
13.	Dyskryminacja osób homoseksualnych w Polsce w ujęciu antropologicznym	dr Ewa Banasiewicz-Ossowska
14.	Społeczne i etyczno-moralne dylematy macierzyństwa zastępczego	dr Ewa Banasiewicz-Ossowska
15.	Miejsca doznań - społeczno-kulturowe znaczenie wrocławskich kawiarni	dr Janina Radziszewska
16.	Muzyka uratowała mi życie. Antropologiczna analiza subkultury metalowej	dr hab. Michał Mokrzan
17.	Współczesne więdźmy. Analiza i próba zdefiniowania pojęcia	dr Janina Radziszewska
18.	„Miejsce to wolność” – antropologiczne spojrzenie na Pol`and`Rock Festival	dr Janina Radziszewska
19.	Kompetencje kulturowe czytelników Andrzeja Pilipiuka	dr hab. Robert Klementowski prof. UWr
20.	Wrocławska scena drag queens - analiza antropologiczna	dr Janina Radziszewska
21.	Codziennosc w punkcie szczepień – analiza antropologiczna	dr Janina Radziszewska
22.	Fundacja SCP jako przykład społeczności wirtualnych funkcjonujących w sieci	dr hab. Robert Klementowski prof. UWr

Lp.	Tematy prac magisterskich	Promotorzy
1.	Fenomen wampiryzmu. Źródła i ewolucja motywu w kulturze	dr hab. Eugeniusz Kłosek prof. UWr
2.	Skłot - między manifestem politycznym, wspólnotą a domem. Kolektyw Hulajpole	dr hab. Monika Baer prof. UWr
3.	Gry komputerowe w świecie kapitalizmu. Antropologiczna analiza serii FIFA	dr hab. Monika Baer prof. UWr
4.	Slot Art Festival - współczesna utopia?	dr hab. Eugeniusz Kłosek prof. UWr
5.	Kaliskie praktyki dyskursywne. Kształtowanie wyobrażeń o mieście	dr hab. Monika Baer prof. UWr
6.	Kalejdoskop małych światów. Doświadczenia rodziców dzieci ze spektrum autyzmu	dr hab. Monika Baer prof. UWr
7.	Fabryka w czasach transformacji na przykładzie bielawskiego Bielbawu	dr hab. Monika Baer prof. UWr
8.	Kobiece środowiska kibicowskie w Polsce	dr hab. Eugeniusz Kłosek prof. UWr
9.	Kultura protestu w Polsce na podstawie Strajku Kobiet z 2020 r.	dr hab. Eugeniusz Kłosek prof. UWr
10.	Swoim własnym głosem. Doświadczenie nieprzystosowania psychicznego w Polsce	dr hab. Monika Baer prof. UWr
11.	Negocjowanie przestrzeni miejskiej. Analiza debaty wokół wrocławskiego Solpolu	dr hab. Monika Baer prof. UWr
12.	Rok obrzędowy we wsi Borki Małe	dr hab. Eugeniusz Kłosek prof. UWr