

Dr hab. Jacek Schindler

Scenariusze katastrofy

Przedmiot opcyjny – 1 semestr (zimowy)

Wydaje się, że każda dyscyplina wiedzy podejmuje zagadnienia, które albo wprost dotyczą klimatu i katastrofy klimatycznej (KK), albo mają związek z przyczynami KK, albo mogą być przydatne w tagodzeniu przebiegu lub skutków KK. Można zatem – nieco metaforycznie – powiedzieć, że poszczególne dyscypliny mają swoje własne scenariusze KK. Nas oczywiście najbardziej będzie interesował scenariusz kulturoznawczy. Ale będziemy gościć też przedstawicieli innych dyscyplin, między innymi klimatologii, biologii, etnologii, filozofii, prawa. Będziemy pytać o perspektywę badawczą, o projektowania zmian służących ograniczeniu wpływu na klimat. O sposoby ewaluacji prowadzonych prac, koncepcji. Po to, by pod koniec cyklu zajęć pokusić się o naszkicowanie interdyscyplinarnej mapy wpływu na katastrofę klimatyczną i odnaleźć tam miejsce dla kulturoznawstwa. Zadanie to umożliwią nam realizowane przez studentów studia wybranych przypadków.

Wybrane lektury:

Adams, C.J., *Polityka seksualna mięsa. Feministyczno-wegetariańska teoria krytyczna*, tłum. M. Stefański, Warszawa 2022.

Bieńkowska Z. i inni, *Nie nasza wina, nie nasz problem, Katastrofa klimatyczna w oczach Polek i Polaków podczas pandemii*, Warszawa 2021.

Dewzrost. Słownik nowej ery, red. G. D'Alisa, F. Demaria, G. Kallis, tłum. Ł. Lange, Łódź 2020.

Leggewie C., Welzer H., *Koniec świata jaki znaliśmy. Klimat, przyszłość i szanse demokracji*, tłum. P. Buras, Warszaw 2012.

Obwarzanek po polsku, red. M. Sutowski, Warszawa 2023.

„Prace Kulturoznawcze” - wybrane wydania.

Raworth K., *Ekonomia obwarzanka*, tłum. A. Paszkowska, Warszawa 2021.

/Jacek Schindler