

ROK 2 LICENCJACKI
SEMESTR ZIMOWY
ROK AKADEMICKI 2023/2024

PONIEDZIAŁEK		
9.00 – 10.30	<i>Historia myśli o kulturze (k)</i> , dr M. Stabrowski, gr. 1, s. 209	
10.45 – 12.15	<i>Teoria kultury (k)</i> , dr J. Małczyński, gr. 1, s. 9	<i>Historia myśli o kulturze (k)</i> , dr M. Stabrowski, gr. 2, s. 209
12.30 – 14.00		<i>Teoria kultury (k)</i> , dr J. Małczyński, gr. 2, s. 9
15.00 – 20.00	LEKTORATY	
WTOREK		
9.00 – 10.30	<i>Nowe technologie w zglobalizowanym świecie (k)</i> , Spec. SMiG, dr hab. R. Nahirny/mgr R. Dettlaff, s. 9	
10.45 – 12.15	<i>Wprowadzenie do studiów miejskich i globalnych (k)</i> , Spec. SMiG, dr J.P. Fereński, s. 209	<i>Aksjologia (k)</i> , dr hab. J. Schindler, gr. 2, s. 9
12.30 – 14.00	KONWERSATORIUM SPECJALIZACYJNE:	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Przedmioty, ludzie, miejsca i czas</i>, Prof. A. Nobis, s. 4 	
14.15 – 15.45	<i>Aksjologia (k)</i> , dr hab. J. Schindler, gr. 1, s. 9	
17.00 - 18.30	PRZEDMIOTY OPCYJNE:	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dolnośląska kinematografia: przestrzeń, pamięć, tożsamość</i>, dr J. Panciuchin, s. 9 • <i>Warsztat kreatywny</i>, mgr R. Dettlaff, s. 208 • <i>Globalność wartościowana i wartościująca</i>, prof. A. Nobis, s. 4 • <i>Piekło-niebo dziewczynkości</i>, mgr K. Gierszewska, s. 29 • <i>Scenariusze katastrofy</i>, dr hab. J. Schindler, s. 209 	
ŚRODA		
11.00 – 15.00	LEKTORATY	
CZWARTEK		
9.00 – 9.45	<i>Historia myśli o kulturze (w)</i> , dr hab. K. Łukasiewicz, s. 208	
10.00 – 10.45	<i>Wiedza o sztuce (w)</i> , dr P. Drabarczyk vel Grabarczyk, s. 208	
11.00 - 12.30	<i>Literatura współczesna (k)</i> , dr hab. K. Łukasiewicz gr. 1, s. 29	<i>Wiedza o sztuce (k)</i> , dr P. Drabarczyk vel Grabarczyk, gr. 2, s. 4
12.45- 14.15	<i>Wiedza o sztuce (k)</i> , dr P. Drabarczyk vel Grabarczyk, gr. 1, s. 4	<i>Literatura współczesna (k)</i> , dr hab. K. Łukasiewicz gr. 2, s. 29
	14.45-16.15 <i>Laboratorium współczesności (k)</i> , Spec SMiG, dr M. Zamorska, 209	14.30 - 16.45 <i>Poetyki kina (w)</i> , Spec. KF, dr D. Junke, s. 9

PIĄTEK	
9.45 – 11.15	KONWERSATORIUM SPECJALIZACYJNE: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sny w kulturze. Od misterium do archiwum pamięci</i>, dr. hab. I. Topp-Wójtowicz, s. 4
11.30 – 12.15	<i>Teoria kultury (w)</i> , dr. hab. I. Topp-Wójtowicz, s. 4
12.30 – 14.00	<i>Filmoterapia w teorii i praktyce (k)</i> , Spec. KF, dr M. Dancewicz-Pawlik, s. 9
14.15 – 15.45	<i>Analiza i interpretacja dzieła filmowego (k)</i> , Spec. KF, mgr A. Michno, s. 9 Terminy zajęć: 6.10, 13.10, 27.10, 3.11, 10.11, 17.11, 24.11, 1.12

gr 1 = Spec. SMiG, gr 2 = Spec. KF